

2007~2009년

곡성문화예술교육지원센터



목 차

01 _ 2009년 사업

1. 사업평가	8
2. 2009년도 사업 추진 실적	9
1) 찾아가는 문화예술교육 지원센터	9
(사)곡성민속마을보존회 - '곡성군민과 함께하는 흥겨운 전통 즉흥농악 대중화 사업'	
한국국악협회 곡성군지부 - '민요 국악교실'	
한국국악협회 곡성군지부 - '고법 국악교실'	
곡성국제결혼이민자지원센터 - '전통을 이어가는 판소리 알리기'	
삼기풍물단 - '삼기면민과 함께하는 흥겨운 삼기전통농악 향토예술화 사업'	
1318 Happy Zone 웃음滿 . 땅 - '1318 아이들과 함께 춤의 세계로'	
곡성국제결혼이민자지원센터 - '한국문학역사논술'	
석곡지역아동센터 - 독서논술 '자기 주도적 글쓰기'	
1318 Happy Zone 웃음滿 . 땅 - '독서논술 아카데미'	
다문화연극단 [ONE] - 인형극 '심청전'	
동화나라 어린이집 - '운.우.풍.뢰(雲雨風雷) 사물놀이'	
한마음어린이집 - '꿈꾸는 사물놀이 한마당'	
곡성유치원 - '연극놀이를 통한 정서발달과 공연작품 만들기'	
지역주민 - '모듬 북 난타'	
2) 학교문화예술교육 지원사업	40
곡성중앙초등학교 - '가야금 교실'	
곡성중앙초등학교 - '판소리 교실'	
입면초등학교 병설유치원 - '딩더쿵! 국악나들이 장구야 놀자!'	

02_2008년 사업

1. 사업평가

2. 2008년도 사업 추진 실적

1) 찾아가는 문화예술교육 지원센터

곡성국제결혼이민자지원센터 - '명창을 만들어가는 전통교실'

한국국악협회 곡성군지부 - '민요부분 - 국악사랑! 우리사랑! 국악교실!'

한국국악협회 곡성군지부 - '고법부분 - 국악사랑! 우리사랑! 국악교실!'

곡성민속마을보존회 - '죽동좌도 농악가락을 지역민과 함께'

1318 Happy Zone 웃음滿. 땅 - '성장기에 좋은 춤의 세계'

1318 Happy Zone 웃음滿. 땅 - '친구야! 우리 책 읽자'

현정지역아동센터 - '음악 놀이하는 행복한 시간!'

원동지역아동센터 - '국악사랑! 우리사랑! 얼씨구 좋다'

석곡지역아동센터 - '사고력 쑥! 창의력 쑥! 독서논술 재능 살리기'

석곡연난노인회 - '얼씨구 좋다! 우리가락! 민요교실'

석곡연난노인회 - '몸 풀고! 마음 풀고! 살맛나는 세상! 월빙 음악교실'

동화나라어린이집 - '신체표현 연극놀이'

동화나라어린이집 - '국악으로 신명나는 우리아이 만들기'

한마음어린이집 - '덩실덩실~덩더꿍 신나는 우리아이 만들기'

50

51

51

2) 학교문화예술교육

옥과초 병설유치원·입면초 병설유치원·석곡초 병설유치원·죽곡초 병설유치원
- '유아국악교실/유아리듬합주'

56

3) 장애우를 위한 문화예술교육

호국의 길따라 장애우와 함께하는 통합캠프

57

4) 동계문화예술교육 지원센터

곡성중앙초등학교 - '어린이 연극단'

곡성여성연극단 - '연극 강사 지도자 과정 교육'

다문화연극단 [ONE] -인형극 '심청전'

1318 Happy Zone 웃음滿. 땅 - '겨울방학 댄스 아카데미'

1318 Happy Zone 웃음滿. 땅 - '겨울방학 논술교실'

한마음어린이집 - '얼씨구 좋다! 어린이 소고나라'

동화나라어린이집 - '우리것이 제일! 신나는 장구교실'

58

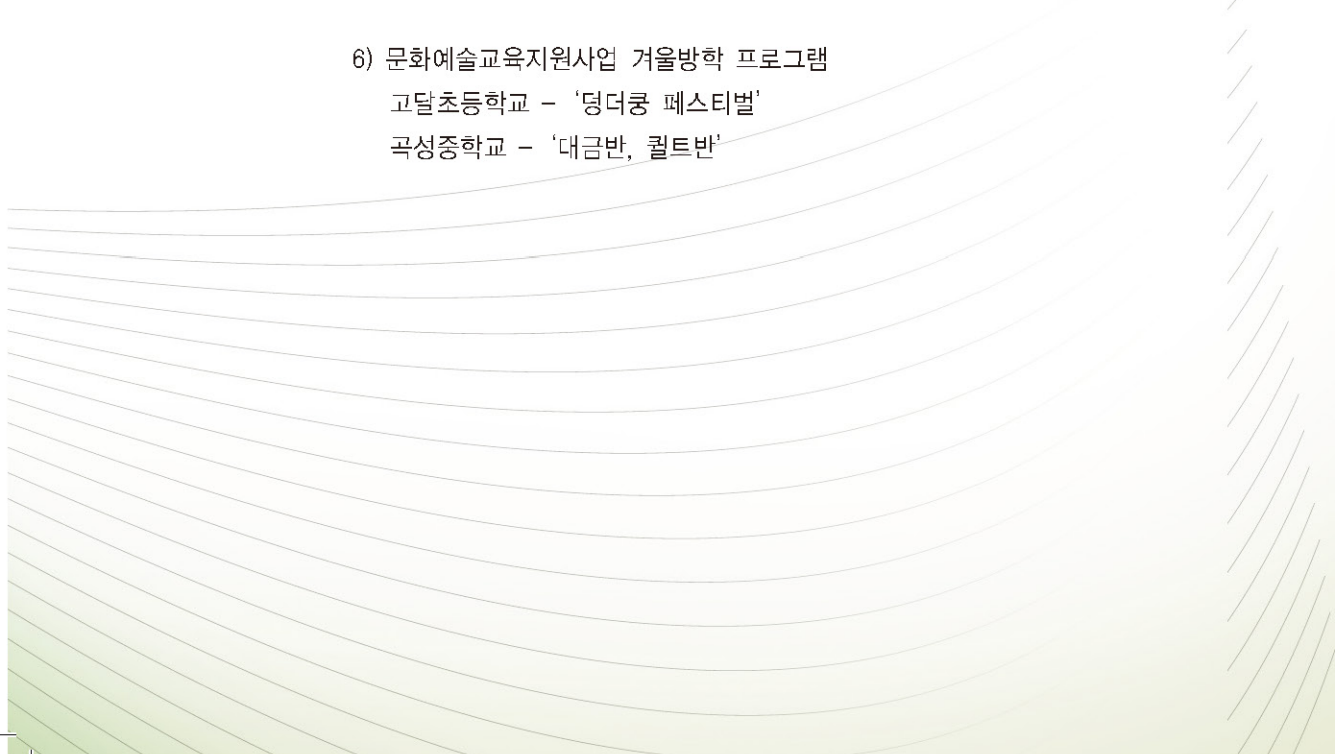
목 차

03_2007년 사업

1. 사업평가	64
2. 2007년도 사업 추진 실적	65
1) 학교축제지원	65
곡성중앙초등학교 - '학예회 발표'	
옥과 초등학교 - '꿈동산 축제'	
입면초등학교 - '입면사랑축제'	
죽곡초등학교 - '학생, 학부모, 교직원 어울림한마당축제'	
고달초등학교 - '방과 후 학교 발표회'	
석곡초등학교 - '돌실축제'	
오산초등학교 - '오산 꿈나무 축제'	
곡성중학교 - '동심축제'	
전남조리과학고 - '동악축제'	
2) 찾아가는 문화예술지원센터	67
원등지역아동센터 - '오카리나, 리코더, 피아노'	
곡성지역아동센터 - '전통예절, 다도'	
석곡지역아동센터 - '나의 끼를 표현하는 방송반'	
석곡지역아동센터 - '신명나는 북과 장구로 전통을 살려요'	
현정지역아동센터 - '미술치료'	
전남과학대학지역아동센터 - '우리것이 좋아요, 전통문화 즐기기 정보그림책 시리즈'	
꿈나래지역아동센터 - '얼씨구 판소리 학당'	
목석죽지역아동센터 - '피아노를 배우고 싶어요'	
백곡지역아동센터 - '풍물 두들이'	
석곡지역아동센터 - '멋들어진 가락, 흥겨운 장단 <우리가 최고야>'	
곡성국제결혼이민자지원센터 - '곡성 문화 속에 예술을 꽃피워라'	
곡성제일지역아동센터 - '기타교실'	
1318 Happy Zone 웃음滿.땅 - '국악사랑, 우리사랑 <얼씨구 좋다>'	
곡성민속 마을 보존회 - '죽동 농악 가락 강습'	
곡성여성연극단	



3) 학교문화예술지원사업	72
곡성중앙초등학교 - '함께 떠나는 미술여행'	
옥과 초등학교 - '한국무용'	
석곡초등학교 - '음악줄넘기'	
곡성유치원 - '다도, 예절, 염색'	
옥과초 병설유치원 - '국악지도'	
입면초 병설유치원 - '다양한 미술체험'	
죽곡초 병설유치원 - '사물놀이'	
고달초 병설유치원 - '유아미술'	
석곡초 병설유치원 - '미술'	
옥과중학교 - '블링'	
4) 학교동아리 창단사업	74
고달초등학교 - '딩더쿵 동아리 창단'	
5) 장애우를 위한 문화예술교육	75
곡성삼강원 - '문화 체험교실'	
곡성삼강원 - '장애우 문화동아리 등지 품물패'	
곡성삼강원 - '1000년의 역사 경주를 찾아서 (통합캠프)'	
6) 문화예술교육지원사업 겨울방학 프로그램	75
고달초등학교 - '딩더쿵 페스티벌'	
곡성중학교 - '대금반, 쉼트반'	



곡성 문화예술포교육지원센터

01 _ 2009년 사업

01 _ 2009년 사업

1) 찾아가는 문화예술교육 지원센터

(사)곡성민속마을보존회 - '곡성군민과 함께하는 흥겨운 전통 죽동농악 대중화 사업'

한국국악협회 곡성군지부 - '민요 국악교실'

한국국악협회 곡성군지부 - '고법 국악교실'

곡성국제결혼이민자지원센터 - '전통을 이어가는 판소리 알리기'

삼기풍물단 - '삼기면민과 함께하는 흥겨운 삼기전통농악 향토예술화 사업'

1318 Happy Zone 웃음뿔, 땅 - '1318 아이들과 함께 춤의 세계로'

곡성국제결혼이민자지원센터 - '한국문학역사논술'

석곡지역아동센터 - 독서논술 '자기 주도적 글쓰기'

1318 Happy Zone 웃음뿔, 땅 - '독서논술 아카데미'

다문화연극단 [ONE] - 인형극 '심청전'

동화나라 어린이집 - '운,우,풍,뢰(雲雨風雷) 사물놀이'

한마음어린이집 - '꿈꾸는 사물놀이 한마당'

곡성유치원 - '연극놀이를 통한 정서발달과 공연작품 만들기'

지역주민 - '모듬 북 난타'

2) 학교문화예술교육 지원사업

곡성중앙초등학교 - '가야금 교실'

곡성중앙초등학교 - '판소리 교실'

입면초등학교 병설유치원 - '덩더쿵! 국악나들이 장구야 놀자!!'

01 _ 2009년 사업

1. 사업 평가

1) 사업목적

- 지역의 각 문화예술기관, 문화단체, 학교등과의 연계를 통해 지역에 맞는 다양한 문화 예술교육프로그램을 지원 및 정착 유도
- 농촌지역의 현실에 맞는 생활밀착형 문화예술교육 모델을 창출하며, 곡성문화예술교육지원센터의 위상 정립

2) 사업 추진방법

- 지역문화예술교육의 원활한 소통을 위해 “지원 협력 체계 구축” 과 지역의 문화 예술교육 역량이 결집될 수 있는 센터 역할 수행 및 지역의 현실에 맞는 다양한 문화예술교육프로그램을 지원하여 해당 프로그램의 정착
- 곡성군 관내 각 기관이나 단체 및 지역아동센터와 장애우 시설에 프로그램별 지원을 통해 소외받는 이들에게 문화예술 접촉의 기회를 확대하고 체계적 교류 통로 역할로서 지원사업 추진
- 다문화 가정의 자녀와 저소득층 자녀들에게 문화예술교육기회 제공함
- 지역의 네트워크를 통해 지역문화를 활성화하고 각 단체간 파트너쉽 구축
- 지역민들로 구성된 문화예술단체와 연계, 지역의 문화전문인력으로 양성하여 앞으로 지역의 문화매개자로서 성장할 수 있도록 함

3) 추진실적

- 3년간의 학교문화예술교육시범사업의 성과와 곡성지역문화예술교육 사업을 토대로 구성, 인정된 인력과 프로그램 및 시스템의 적극 활용으로 지원센터의 역할수행
- 곡성의 문화예술교육기초환경 및 인식조사를 바탕으로 지역사회의 문화예술교육의 현황 및 인력, 프로그램에 대한 수요와 공급의 흐름을 파악하여 사회 취약계층의 문화예술교육 기회제공
- 교육기관 및 단체와 연계하여 소외된 문화예술교육의 프로그램 운영 및 지원을 통해 지역문화 매개자로서의 역할에 충실
- 곡성의 3개 생활권의 분리로 인한 지역문화의 불균형을 지원센터의 지역 내 적극적인 지원활동으로 활성화

4) 사업성과

- 2005년부터 3년간 시행된 지역사회 연계 학교 문화예술교육시범사업을 주축으로 구성된 안정된 전문인력과 교육 프로그램 및 시스템의 적극 활용으로 지원센터의 기초와 운영을 하게 되는 계기가 되었으며, 문화예술교육이 어려운 곡성군의 열악한 환경 속에서 최소한의 시행착오를 거쳐 조금 더 안정되고 지속적인 곡성문화교육지원센터의 위치를 이루는 기반 사업이 됨
- 문화예술교육에 대한 인식과 인프라 등이 부족한 곡성군에서 지원센터의 사업을 진행하면서 축적된 인적 자원을 통해 지역의 자체 강사 인력의 허브 역할과 지원센터의 문화예술사업 수행능력에 대한 지역 내의 높은 관심과 신뢰 등의 지원 센터 이미지가 강화됨
- 지금까지 진행되어 왔던 하나 하나의 프로그램이 축적되어, 오지마을 지역주민들에게 문화예술교육의 질적 욕구 충족과 수준 높은 문화생활의 기초를 제공하며 아이들에게 직접 활동하고, 경험케 함으로써 문화적 이해력을 증진 시키고 나아가, 도 농간의 문화적 혜택의 폭을 좁히는 역할을 수행

2. 2009년도 사업 추진 실적

1) 찾아가는 문화예술교육 지원센터

(사)곡성민속마을보존회 - 곡성군민과 함께하는 흥겨운 전통 죽동농악 대중화 사업

- 교육일정 : 2009.5.12~2009.8.21
- 기획의도
 - 곡성지역의 전통 민속인 죽동 농악 풍물가락을 익힘
 - 농악놀이를 통하여 민족의 얼과 공동체 의식을 함양
- 교육내용
 - 기본 장단 익히기 : 당산굿 장구 기본 장단
 - 농악 체험 : 길군악, 쌍진풍이 등 종합연습

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
1-2	05/12(화)	굿머리굿 장구 기본가락 숙달	05/12(화)	굿머리굿 장구 기본가락 숙달
3-4	05/15(금)	굿머리굿 가락 농악기별 숙달 및 종합연습	05/15(금)	굿머리굿 가락 농악기별 숙달 및 종합연습
5-6	05/19(화)	질굿 장구 기본가락 숙달	05/19(화)	질굿 장구 기본가락 숙달
7-8	05/22(금)	굿머리굿, 질굿 가락 농악기별 숙달 및 종합연습	05/22(금)	굿머리굿, 질굿 가락 농악기별 숙달 및 종합연습
9-10	05/26(화)	일채굿사채굿 장구 기본가락 숙달	05/26(화)	일채굿사채굿 장구 기본가락 숙달
11-12	05/29(금)	일채굿/사채굿 농악기별 숙달 및 종합연습	05/29(금)	일채굿/사채굿 농악기별 숙달 및 종합연습
13-14	06/02(화)	오채굿/육채굿/칠채굿 장구 기본가락 숙달	06/02(화)	굿머리굿 장구 기본가락 숙달
15-16	06/05(금)	오채굿/육채굿/칠채굿 농악기별 숙달 및 종합연습	06/05(금)	오채굿/육채굿/칠채굿 농악기별 숙달 및 종합연습
17-18	06/09(화)	호허굿 장구 기본가락 숙달	06/09(화)	호허굿 장구 기본가락 숙달
19-20	06/12(금)	호허굿 농악기별 숙달 및 종합연습	06/12(금)	호허굿 농악기별 숙달 및 종합연습
21-22	06/16(화)	연산굿 장구 기본가락 숙달	06/16(화)	연산굿 장구 기본가락 숙달
23-24	06/19(금)	연산굿 농악기별 숙달 및 종합연습	06/19(금)	연산굿 농악기별 숙달 및 종합연습
25-26	06/23(화)	풍류굿 장구 기본가락 숙달	06/23(화)	풍류굿 장구 기본가락 숙달
27-28	06/26(금)	풍류굿 농악기별 숙달 및 종합연습	06/26(금)	풍류굿 농악기별 숙달 및 종합연습
29-30	06/30(화)	오채질굿 농악기별 기본가락 숙달	06/30(화)	오채질굿 농악기별 기본가락 숙달
31-32	07/03(금)	오채질굿 농악기별 숙달	07/03(금)	오채질굿 농악기별 숙달
33-34	07/07(화)	오채질굿 종합연습	07/07(화)	오채질굿 종합연습
35-36	07/10(금)	오채질굿 종합연습	07/10(금)	오채질굿 종합연습
37-38	07/14(수)	굿거리 농악기별 기본가락 숙달	07/14(수)	굿거리 농악기별 기본가락 숙달
39-40	07/17(금)	굿거리 농악기별 가락 숙달	07/17(금)	굿거리 농악기별 가락 숙달
41-42	07/21(화)	굿거리 종합연습	07/21(화)	굿거리 종합연습
43-44	07/24(금)	오채질굿, 굿거리 종합연습	07/24(금)	오채질굿, 굿거리 종합연습
45-46	07/28(화)	삼채 농악기별 기본가락 숙달	07/28(화)	삼채 농악기별 기본가락 숙달
47-48	07/31(금)	삼채 농악기별 가락숙달	07/31(금)	삼채 농악기별 가락 숙달
49-50	08/04(화)	삼채 종합연습	08/04(화)	삼채 종합연습
51-52	08/07(금)	오채질굿, 굿거리, 삼채 종합연습	08/07(금)	오채질굿, 굿거리, 삼채 종합연습
53-54	08/11(화)	빠른삼채 농악기별 기본가락 숙달	08/11(화)	빠른삼채 농악기별 기본가락 숙달
55-56	08/14(금)	별달거리 농악기별 기본가락 숙달	08/14(금)	별달거리 농악기별 기본가락 숙달
57-58	08/18(화)	짜쇠 농악기별 기본가락 숙달	08/18(화)	짜쇠 농악기별 기본가락 숙달
59-60	08/21(금)	삼도사물놀이 종합연습	08/21(금)	삼도사물놀이 종합연습



한국국악협회 곡성군지부 '민요 국악교실'

- 교육일정 : 2009.5.12.~2009.8.18
- 기획의도
 - 판소리 고유의 멋과 가락을 체험함
 - 우리 민족 고유의 얼과 전통 국악을 계승 발전함
- 교육내용
 - 전통 민요 익히기
 - 판소리 장단 익히기

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
1-2	05/12(화)	민요의 발자취-소리할 때의 자세	05/12(화)	민요의발자취 · 소리할때의자세
3-4	05/19(화)	새타령 / 삼월삼진날~ 천리시내는	05/19(화)	민요배우기/새타령/삼월삼진날~천리시내는
5-6	05/26(화)	새타령 / 외갓 잡새가 날아든다~	05/26(화)	민요배우기/새타령/외갓잡새가날아든다~
7-8	06/02(화)	새타령 / 말 잘하는 앵무새~	06/02(화)	민요배우기/새타령/말 잘 하는 앵무새~
9-10	06/09(화)	새타령 / 소탕이 썩썩앵매기 수리루~	06/09(화)	민요배우기/새타령/소탕이썩썩앵매기 수리루~
11-12	06/16(화)	새타령 / 어여뿔사채란새~막교지상	06/16(화)	민요배우기/새타령/어여뿔사채란새막교지상
13-14	06/23(화)	새타령 / 처음부터~끝까지 배운 것	06/23(화)	민요배우기/새타령/처음부터~끝까지배운것
15-16	06/30(화)	성주풀이 / 에라만수~놓고 놓고 놀아	06/30(화)	민요배우기/성주풀이/에라만수~놓고 놓고 놀아
17-18	07/07(화)	성주풀이 / 이댁 성주는 와가성주~	07/07(화)	민요배우기/성주풀이/이댁성주는 와가성주
19-20	07/14(화)	성주풀이 / 반갑네 반가워 설리춘풍이	07/14(화)	민요배우기/성주풀이/반갑네반가워 설리춘풍이
21-22	07/21(화)	성주풀이 / 왕왕헌복소리는~	07/21(화)	민요배우기/성주풀이/왕왕 헌 복소리는~
23-24	07/28(화)	성주풀이 / 어깨춤이 절로 나누나~	07/28(화)	민요배우기/성주풀이/어깨춤이절로나누나~
25-26	08/04(화)	성주풀이 / 성주야 성주로구나~	08/04(화)	민요배우기/성주풀이/성주야성주로구나~
27-28	08/11(화)	성주풀이 / 그 술이 점점 자라서	08/11(화)	민요배우기/성주풀이/그 술이 점점 자라~
29-30	08/18(화)	새타령~성주풀이 이어부르기	08/18(화)	총연습/ 새타령~성주풀이 이어부르기
25-26	08/04(화)	성주풀이 / 성주야 성주로구나~	08/04(화)	민요배우기/성주풀이/성주야성주로구나~
27-28	08/11(화)	성주풀이 / 그 술이 점점 자라서	08/11(화)	민요배우기/성주풀이/그 술이 점점 자라~
29-30	08/18(화)	새타령~성주풀이 이어부르기	08/18(화)	총연습/ 새타령~성주풀이 이어부르기
37-38	07/14(수)	굿거리 농악기별 기본가락 숙달	07/14(수)	굿거리 농악기별 기본가락 숙달
39-40	07/17(금)	굿거리 농악기별 가락 숙달	07/17(금)	굿거리 농악기별 가락 숙달
41-42	07/21(화)	굿거리 종합연습	07/21(화)	굿거리 종합연습
43-44	07/24(금)	오채질굿, 굿거리 종합연습	07/24(금)	오채질굿, 굿거리 종합연습
45-46	07/28(화)	삼채 농악기별 기본가락 숙달	07/28(화)	삼채 농악기별 기본가락 숙달
47-48	07/31(금)	삼채 농악기별 가락숙달	07/31(금)	삼채 농악기별 가락 숙달
49-50	08/04(화)	삼채 종합연습	08/04(화)	삼채 종합연습
51-52	08/07(금)	오채질굿, 굿거리, 삼채 종합연습	08/07(금)	오채질굿, 굿거리, 삼채 종합연습
53-54	08/11(화)	빠른 삼채 농악기별 기본가락 숙달	08/11(화)	빠른삼채 농악기별 기본가락 숙달
55-56	08/14(금)	별달거리 농악기별 기본가락 숙달	08/14(금)	별달거리 농악기별 기본가락 숙달
57-58	08/18(화)	짝쇠 농악기별 기본가락 숙달	08/18(화)	짝쇠 농악기별 기본가락 숙달
59-60	08/21(금)	삼도사물놀이 종합연습	08/21(금)	삼도사물놀이 종합연습

한국국악협회 곡성군지부 '고법 국악교실'

- 교육일정 : 2009.5.12~2009.8.18
- 기획의도
 - 판소리와 함께 우리 고유의 가락을 학습, 계승 발전 시키고자 함
- 교육내용

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
01-02	05/12(화)	고법의 유래 - 김명환 선생님 발자취	05/12(화)	고법의유래~김명환선생님의발자취
03-34	05/19(화)	중머리 장단~1. 2박 배우기	05/19(화)	고법/중머리장단/12박배우기
05-06	05/26(화)	중머리 장단~1. 2박 배우기	05/26(화)	고법/중머리장단/1.2박배우기
07-08	06/02(화)	중중머리 장단~1. 2박 배우기	06/02(화)	고법/중중머리장단/1.2박배우기
09-10	06/09(화)	중중머리 장단~1. 2박 배우기	06/09(화)	고법/중중머리장단/1.2박배우기
11-12	06/16(화)	자진머리 장단~4박 배우기	06/16(화)	고법/자진머리장단/1.2박배우기
13-14	06/23(화)	자진머리 장단~4박 배우기	06/23(화)	고법/자진머리장단/24박배우기
15-16	06/30(화)	진양 장단~24박 배우기	06/30(화)	고법/자진머리장단/4박배우기
17-18	07/07(화)	진양장단~24박 배우기	07/07(화)	고법/진양장단/ 24박배우기
19-20	07/14(화)	휘모리 장단~4박 배우기	07/14(화)	고법/휘머리장단/ 4박배우기
21-22	07/21(화)	휘모리 장단~4박 배우기	07/21(화)	고법/휘머리장단/4박배우기
23-24	07/28(화)	중머리~소리에 맞춰 쳐보기	07/28(화)	고법/중머리장단/소리에 맞춰 쳐보기
25-26	08/04(화)	중중머리~소리에 맞춰 쳐보기	08/04(화)	고법/중중머리장단~소리에 맞춰 쳐보기
27-28	08/11(화)	자진머리~소리에 맞춰 쳐보기	08/11(화)	고법/자진머리장단/ 소리에 맞춰 쳐보기
29-30	08/18(화)	소리에 맞춰 각 장단 쳐보기	08/18(화)	총연습소리에 맞춰 각 장단 쳐보기
25-26	08/04(화)	성주풀이 / 성주아 성주로구나~	08/04(화)	민요배우기/성주풀이/성주아성주로구나~
27-28	08/11(화)	성주풀이 / 그 술이 점점 자라서	08/11(화)	민요배우기/성주풀이/그 술이 점점 자라~
29-30	08/18(화)	새타령~성주풀이 이어부르기	08/18(화)	총연습/ 새타령~성주풀이 이어부르기
37-38	07/14(수)	굿거리 농악기별 기본가락 숙달	07/14(수)	굿거리 농악기별 기본가락 숙달
39-40	07/17(금)	굿거리 농악기별 가락 숙달	07/17(금)	굿거리 농악기별 가락 숙달
41-42	07/21(화)	굿거리 종합연습	07/21(화)	굿거리 종합연습
43-44	07/24(금)	오채질굿, 굿거리 종합연습	07/24(금)	오채질굿, 굿거리 종합연습
45-46	07/28(화)	삼채 농악기별 기본가락 숙달	07/28(화)	삼채 농악기별 기본가락 숙달
47-48	07/31(금)	삼채 농악기별 가락숙달	07/31(금)	삼채 농악기별 가락 숙달
49-50	08/04(화)	삼채 종합연습	08/04(화)	삼채 종합연습
51-52	08/07(금)	오채질굿, 굿거리, 삼채 종합연습	08/07(금)	오채질굿, 굿거리, 삼채 종합연습
53-54	08/11(화)	빠른 삼채 농악기별 기본가락 숙달	08/11(화)	빠른삼채 농악기별 기본가락 숙달
55-56	08/14(금)	별달거리 농악기별 기본가락 숙달	08/14(금)	별달거리 농악기별 기본가락 숙달
57-58	08/18(화)	짜식 농악기별 기본가락 숙달	08/18(화)	짜식 농악기별 기본가락 숙달
59-60	08/21(금)	삼도사물놀이 종합연습	08/21(금)	삼도사물놀이 종합연습



곡성국제결혼이민자지원센터 - "다문화가정 아동과 소외계층 이동을 위한 전통을 이어가는 판소리 알리기"

- 교육일정 : 2009.5.13~2009.12.31
- 기획의도
 - 다문화 가정의 어린이들에게 전통문화예술의 아름다움을 체험하는 장을 마련하고 이를 통하여 판소리의 진정한 멋과 맛을 알게 하여 어린이 판소리 명창을 키우는 계기로 삼고자 함
 - 판소리 교육을 통한 판소리 공연을 마련하여 지역 사회 통합과 지역 공동체 의식을 함양
- 교육내용
 - 전통 판소리 장단 체험
 - 판소리 익히기
 - 전통민요 익히기
 - 작품발표회
 - 무대공연

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추진실적
11-12	06/17(수)	민요/실기 배우기/새타령-어여뽀사채란새~	06/17(수)	주제: 사철가 복습하기 내용: 낙목한천 찬바람에~모두가 백발의~ 평가: 목이 아프다고 하면서 잘 따라 부름.
13-14	06/24(수)	민요/실기 배우기/새타령-좌우로다녀올음운다~	06/24(수)	주제: 사철가 복습하기 내용: 무정 세월은 덧없이 ~어화 세상벗님~평가: 서로 격려하며 열심히 따라 부름.
15-16	07/01(수)	민요/실기 배우기/새타령-이산으로 가면 속곳~	07/01(수)	주제: 사철가 부르기 내용: 인생이 모두가 백년을 ~ 병든날 평가: 제비처럼 입을 크게 벌려 잘 따라 부름.
17-18	07/08(수)	민요/실기 배우기/새타령-추풍낙엽이 떨어져~	07/08(수)	주제: 사철가 배우기 내용: 사후에 만반진수~ 불효 생전에 평가: 교사의 설명을 이해하려고 노력함.
19-20	07/15(수)	민요/실기 배우기/새타령-처음부터~	07/15(수)	주제: 사철가 복습하기 내용: 부모 불효 하는놈과 형제화목 못하는 놈~ 평가: 아둥들이라 빨리 따라 잘 부름.
21-22	07/22(수)	민요/실기 배우기/새타령-에라만수~	07/22(수)	주제: 사철가 반복 부르기 내용: 사철가 처음부터 끝까지 반복 부르기 평가: 장단을 잘 맞추며 따라 부름.
23-24	07/29(수)	민요/실기 배우기/새타령-이매성주는 와가성주~	07/29(수)	주제: 사철가 복습하기, 사랑가 부르기 내용: 사철가 반복 부르기, 사랑가 부르기 평가: 진지하게 따라 부름.
25-26	08/05(수)	민요/실기 배우기/새타령-반갑네반가워 설리춘풍이~	08/05(수)	주제: 사철가 배우기 내용: 사후에 만반진수~ 불효 생전에 평가: 교사의 설명을 이해하려고 노력함.
27-28	08/12(수)	민요/실기 배우기/새타령-왕왕헌복소리는 태평~	08/12(수)	주제: 사철가 복습하기 내용: 부모 불효 하는놈과 형제화목 못하는 놈~ 평가: 아둥들이라 빨리 따라 잘 부름.
29-30	08/19(수)	민요/실기 배우기/새타령-어깨춤이절로 나누나~	08/19(수)	주제: 사철가 반복 부르기 내용: 사철가 처음부터 끝까지 반복 부르기 평가: 장단을 잘 맞추며 따라 부름.
31-32	08/26(수)	민요/실기 배우기/새타령-성주아성주 로구나~	08/26(수)	주제: 사철가 복습하기, 사랑가 부르기 내용: 사철가 반복 부르기, 사랑가 부르기 평가: 진지하게 따라 부름.
33-34	09/02(수)	민요/실기 배우기/새타령-그술이 점점 자라나서~	09/02(수)	주제: 사철가 부르기, 사랑가 복습하기 내용: 사철가, 사랑가 부르기(천하 일색의~) 평가: 어렵게 이어지는 장단도 잘 이해하고 부름.

35-36	09/09(수)	민요/실기 배우기/새타령-난낙장승이떡 벌어졌구나	09/09(수)	주제: 사랑가 부르기 내용: 니가 무엇을 먹으랴느냐~~ 평가: 아동들이 자신감을 드러내기 시작함.
37-38	09/16(수)	민요/실기 배우기/새타령-석곡코스모스 음악회무대공연	09/16(수)	주제: 사랑가 부르기 내용: 그러면 무엇을 먹으랴느냐 평가: 더운 날씨인데도 잘 따라 부름.
39-40	09/23(수)	민요/실기 배우기/새타령-성주풀이,새타 령 반복연습	09/23(수)	주제: 사랑가 반복 부르기 내용: 소잡어 주랴 돌잡어 주랴~~ 평가: 판소리 대목의 뜻을 몰라 질문을 많이 함.
41-42	09/23(수)	민요/실기 배우기/새타령 - 황성잔치가 는 대목배우기(진양조)	09/24(목)	주제: 사랑가 반복 부르기 내용: 사랑가 가사들 되새기면서 부르기 평가: 소리의 대목 맛을 맛깔스럽게 드러냄.
43-44	09/30(수)	민요/실기 배우기/새타령-히~뺑덕이 네가갔네	09/30(수)	주제: 사철가, 사랑가 부르기, 꽃피는 동산 내용: 민요 배우기 - 꽃피는 새 동산~~ 평가: 판소리에 비해 부드러운 민요의 맛을 낸다.
45-46	10/07(수)	민요/실기 배우기/새타령-수백리타향 에와서~	10/07(수)	주제: 사랑가 부르기, 꽃피는 동산 부르기 내용: 저 꽃송이 방실방실 ~~ 평가: 서로 웃는 얼굴로 즐겁게 참여함.
47-48	10/14(수)	민요/실기 배우기/새타령-앞뭇보는이 병신이~	10/14(수)	주제: 꽃피는 동산 부르기 내용: 호랑나비 벌나비들도 ~~ 평가: 발림 동작을 제법 잘표현함.
49-50	10/21(수)	민요/실기 배우기/새타령-나는어이무슨 죄가~	10/21(수)	주제: 사철가, 사랑가, 꽃피는 동산 부르기 내용: 배에서 나는 소리, 목에서 나는 소리 평가: 배에서 울려나오는 소리를 기위해 노력함
51-52	10/28(수)	민요/실기 배우기/새타령-날이차차밝아 오니(중모리)~	10/28(수)	주제: 사랑가 반복 부르기 내용: 우리 모두 봄 맛이 가세 ~~ 평가: 우리 가락의 흥겨움을 잘 표현함.
53-54	11/04(수)	민요/실기 배우기/새타령-얼씨구좋다지 화자	11/04(수)	주제: 중중모리 장단 익히기 내용: 꽃피는 동산 - 실버들 휘여 능청~ 평가: 장단이 빠르게 진행되니 흥이 나서 좋아함.
55-56	11/11(수)	민요/실기 배우기/새타령-더듬더듬올라 갈제(중중모리)	11/11(수)	주제: 꽃피는 동산 반복 연습하기 내용: 녹음따라 가는 세월 산너머 고개 너머~ 평가: 발림을 흥겹게 잘 표현함.
57-58	11/18(수)	민요/실기 배우기/새타령-삼각산올라선 들~	11/18(수)	주제: 꽃피는 동산 반복 연습하기 내용: 황금빛 물결치는 만경이라 넓은 뜰에 ~~ 평가: 판소리 명창, 꿈나무 양성감 이 보임.
59-60	11/25(수)	민요/실기 배우기/새타령-무대공연/자 체발표회	11/25(수)	주제: 자진모리 배우기 내용: 너도 가세 나도 가세 우리 모두 손을 ~~ 평가: 무릎에다 장단을 맞추는 모습이 예뻐.
61-62			12/02(수)	무대공연 준비판소리, 민요 부르기, 의상과 소품 챙기기
63-64			12/09(수)	판소리 공연, 민요공연 009년 돌실 꿈나무 발표회 무 대 공연
65-66			12/16(수)	숙대머리, 중모리 장단 익히기준항형상 살펴보니~호접 등을 어이풀수있나
67-68			12/23(수)	판소리 공연, 민요공연 가락에 피를 내어~낭군 생각은 일반이나~
69-70			12/30(수)	판소리 공연, 민요공연 보다는 좋은 팔자~앉아 울음 을 울제
71-72			12/31(목)	판소리 공연, 민요공연 성노인전문요양병원 판소리, 민 요 공연



삼기풍물단 – 삼기면민과 함께하는 흥겨운 삼기전통농악 향토예술화 사업

- 교육일정 : 2009.5.11.~2009.8.20
- 교육내용

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
01-02	05/11(월)	굿머리굿 기본가락 숙달	05/11(월)	굿머리굿 기본가락 숙달
03-04	05/14(목)	굿머리굿 가락 숙달 연습	05/14(목)	굿머리굿 가락 숙달 연습
05-06	05/18(월)	질굿 기본가락 숙달	05/18(월)	질굿 기본가락 숙달
07-08	05/21(목)	질굿 가락 숙달 연습	05/21(목)	질굿 가락 숙달 연습
09-10	05/25(월)	채굿 기본가락 숙달	05/25(월)	채굿 기본가락 숙달
11-12	05/28(목)	채굿 가락 숙달 연습	05/28(목)	채굿 가락 숙달 연습
13-14	06/01(월)	진풀이굿 기본가락 숙달	06/01(월)	진풀이굿 기본가락 숙달
15-16	06/04(목)	진풀이굿 가락 숙달 연습	06/04(목)	진풀이굿 가락 숙달 연습
17-18	06/08(월)	호호굿 기본가락 숙달	06/08(월)	호호굿 기본가락 숙달
19-20	06/11(목)	호호굿 가락 숙달 연습	06/11(목)	호호굿 가락 숙달 연습
21-22	06/15(월)	풍류굿 기본가락 숙달	06/15(월)	풍류굿 기본가락 숙달
23-24	06/18(목)	풍류굿 가락 숙달 연습	06/18(목)	풍류굿 가락 숙달 연습
25-26	06/22(월)	풍류굿 장구 기본가락 숙달	06/22(월)	풍류굿 장구 기본가락 숙달
27-28	06/25(목)	전통농악가락 종합연습	06/25(목)	전통농악가락 종합연습
29-30	06/29(월)	휘모리 전반부 기본 가락 숙달	06/29(월)	휘모리 전반부 기본가락 숙달
31-32	07/02(목)	휘모리 전반부 손발림, 발동작 숙달	07/02(목)	휘모리 전반부 손발림, 발동작 숙달
33-34	07/06(월)	휘모리 후반부 기본가락 숙달	07/06(월)	휘모리 후반부 기본가락 숙달
35-36	07/09(목)	휘모리 후반부 손발림, 발동작 숙달	07/09(목)	휘모리 후반부 손발림, 발동작 숙달
37-38	07/13(월)	휘모리 숙달 연습	07/13(월)	휘모리 숙달연습
39-40	07/16(목)	동살풀이 전반부 기본가락 숙달	07/16(목)	동살풀이 전반부 기본가락 숙달
41-42	07/20(월)	동살풀이 전반부 손발림, 발동작 숙달	07/20(월)	동살풀이 전반부 손발림, 발동작 숙달
43-44	07/23(목)	동살풀이 후반부 기본가락 숙달	07/23(목)	동살풀이 후반부 기본가락 숙달
45-46	07/27(월)	동살풀이 후반부 손발림, 발동작 숙달	07/27(월)	동살풀이 후반부 손발림, 발동작 숙달
47-48	07/30(목)	동살풀이 숙달 연습	07/30(목)	동살풀이 숙달 연습
49-50	08/03(월)	굿거리 전반부 기본가락 숙달	08/03(월)	굿거리 전반부 기본가락 숙달
51-52	08/06(목)	굿거리 후반부 기본가락 숙달	08/06(목)	굿거리 후반부 기본가락 숙달
53-54	08/10(월)	굿거리 숙달 연습	08/10(월)	굿거리 숙달 연습
55-56	08/13(목)	삼채 전반부 기본가락 숙달	08/13(목)	삼채 전반부 기본가락 숙달
57-58	08/17(월)	삼채 후반부 기본가락 숙달	08/17(월)	삼채 후반부 기본가락 숙달
59-60	08/20(목)	삼채 숙달 연습	08/20(목)	삼채 숙달 연습



1318 Happy Zone 웃음滿 · 땅 - 1318 아이들과 함께 춤의 세계로

- 교육일정 : 2009.5.13~2009.12.16
- 기획의도
 - 청소년의 올바른 가치관 형성 및 정신적, 육체적 사회적으로 완전한 상태를 유지함
 - 운동부족으로 오는 아이들의 비만방지, 심폐강화 및 리더쉽 배양 등 여러 가지 삶의 활력을 제공함
 - 지역문화 활동에 참여하여 다양한 봉사활동에 참여
- 교육내용
 - 기본스텝 알기
 - 스트레칭과 다양한 기본동작 익히기
 - 댄스에어로빅 배우기
 - 공연작품 연습하기
 - 발표

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
01-02	05/13(수)	방송, 힙합댄스 - insomnia 안무	05/13(수)	새로운방송 안무를 배워본다 "토요일 밤에 ' 안 무 지도
03-04	05/20(수)	방송, 힙합댄스 - insomnia 안무	05/20(수)	전시간에 이어 안무 익히기 "토요일 밤에" 다음 순 서 지도
05-06	05/27(수)	방송, 힙합댄스 - insomnia 안무	05/27(수)	"토요일 밤에 " 마무리
07-08	06/03(수)	방송, 힙합댄스- 토요일 밤에 안무	06/03(수)	복습과 "DIVA" 작품 익히보기
09-10	06/10(수)	방송, 힙합댄스- 토요일 밤에 안무	06/10(수)	"DIVA" 다음 동작 익히기
11-12	06/17(수)	방송, 힙합댄스- 토요일 밤에 안무	06/17(수)	"DIVA" 마무리와 발표회 연습
13-14	06/24(수)	방송, 힙합댄스- againNagain 안무	06/24(수)	지금까지의 작품 반복연습
15-16	07/01(수)	방송, 힙합댄스- againNagain 안무	07/01(수)	"FIRE" 작품 배우기
17-18	07/08(수)	방송, 힙합댄스- againNagain 안무	07/08(수)	반복연습과 "FIRE" 작품 마무리
19-20	07/15(수)	방송, 힙합댄스- againNagain 안무	07/15(수)	"핫이슈" 작품 배우기
21-22	07/22(수)	방송, 힙합댄스- againNagain 안무	07/22(수)	"핫이슈" 작품 마무리
23-24	07/29(수)	방송, 힙합댄스- againNagain 안무	08/05(수)	"포미닛" 작품 나가기
25-26	08/05(수)	방송, 힙합댄스 - DIBA 안무	08/26(수)	"포미닛" 작품 마무리
27-28	08/12(수)	방송, 힙합댄스 - DIBA 안무	09/02(수)	아이들과 소감문 쓰는 시간 - 지금 까지의 수업에 대한 소감문 쓰기, "WANER" 작품 익히기
29-30	08/19(수)	방송, 힙합댄스 - DIBA 안무	09/09(수)	"WANER" 다음 동작 익히기
31-32	08/26(수)	나이트, 실용댄스 - 어울리는 음악에 안무	09/16(수)	"WANER" 작품 마무리
33-34	09/02(수)	나이트, 실용댄스 - 어울리는 음악에 안무	09/23(수)	"Mr" 작품 익히기
35-36	09/09(수)	나이트, 실용댄스 - 어울리는 음악에 안무	09/30(수)	"Mr" 다음 작품 동작 익히기
37-38	09/16(수)	나이트, 실용댄스 - 어울리는 음악에 안무	10/07(수)	"캘리" 작품 배워보기
39-40	09/23(수)	나이트, 실용댄스 - 어울리는 음악에 안무	10/12(월)	"Music" 작품 배워보기
41-42	09/30(수)	나이트, 실용댄스 - 어울리는 음악에 안무	10/19(월)	"Music" 작품 마무리
43-44	10/07(수)	나이트, 실용댄스 - 어울리는 음악에 안무	10/21(수)	"프리티 보이" 작품 익히기
45-46	10/14(수)	나이트, 실용댄스 - 어울리는 음악에 안무	10/28(수)	"속았다" 작품 익히기
47-48	10/21(수)	나이트, 실용댄스 - 어울리는 음악에 안무	11/04(수)	"속았다" 이어 배우기
49-50	10/28(수)	걸스 힙합 - 방송음악에 안무	11/11(수)	"속았다" 마무리
51-52	11/04(수)	걸스 힙합 - 방송음악에 안무	11/18(수)	"초콜렛 러브" 작품 배우기

53-54	11/11(수)	걸스 힙합 - 방송음악에 안무	11/25(수)	“초콜렛 러브” 작품 이어배무리
55-56	11/18(수)	걸스 힙합 - 방송음악에 안무	12/02(수)	“초콜렛” 작품 마무리
57-58	11/25(수)	걸스 힙합 - 방송음악에 안무	12/09(수)	“터치미” 작품 익히기
59-60	12/02(수)	걸스 힙합 - 방송음악에 안무	12/16(수)	“터치미” 마무리



곡성국제결혼이민자지원센터 - 한국문학역사논술

- 교육일정 : 2009.5.18~2009.12.26
- 기획의도
 - 다문화 가정 아동들에게 올바른 가치관과 역사인식을 길러주며 다른 사람들과 상호 협력할 수 있도록
 - 사회적 적응력을 높이고자 함
- 교육내용
 - 역사 문화관련 뜻 읽고 배경지식 확장
 - 다양한 문학작품을 감상하고, 주제에 대해 토의, 토론
 - 학습자료물과 작품 발표물 만들어 작품 전시회

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
01-02	05/16(토)	다문화란? - 낱말연상활동	05/16(토)	주제: 다문화에 대한 바른 인식을 할 수 있다. 내용: 다문화란? : 낱말 연상 활동 하기 평가: 첫 시간이라 수업 태도가 매우 좋음.
03-04	05/23(토)	책 - 발표하기	05/23(토)	주제: "책" 에 대해 "독서생활" 에 대해 안다 내용: 책을 바르게 읽는 법 : 토론하기 평가: 발표와 토론을 통해 수업이 진지함.
05-06	05/30(토)	엄마 - 편지 쓰기	05/30(토)	주제: 편지쓰기의 즐거움을 느낄 수 있다 내용: "엄마" 에 대한 고마움을 글로 표현하기 평가: 각자 부모님께 감사한 마음을 갖게 됨.
07-08	06/13(토)	꽃 - 동시 쓰기	06/13(토)	주제: "꽃" 에 대한 동시를 짓는다 내용: 아름다움, 꽃, 하늘,...: 자연에 대해 새로운 인식을 할 수 있다. 평가: 아동들이 진지한 자세로 수업에 참여함.
09-10	06/20(토)	전쟁 - NIE	06/20(토)	주제: 우주에 대한 생각 넓히기 내용: 한국 첫 우주 발사체 "나로" : 우주센터, 우주선, 우주인, 우주과학 평가: 아동들은 시사에 대한 관심이 매우 높음.
11-12	06/27(토)	학교 - 낱말연상활동	06/27(토)	주제: 웃는 얼굴을 과학적으로 생각할 수 있다. 내용: 40여개 근육으로 수천가지 표정 만드는 '천의 얼굴' 을 읽고 "웃음" 에 대한 글을 쓴다. 평가: 더운 날씨에도 밝게 웃으며 즐거워함.
13-14	07/04(토)	여름 - 글쓰기	07/04(토)	주제: 장마철에 대한 안전사고 예방 내용: 장마철 반복되는 피해를 최소화 하려면? : 장마철 안전사고 예방 및 건강 관리 평가: 모두바른 자세로 수업에 임한다.
15-16	07/11(토)	내 친구 - 책 만들기	07/11(토)	주제: 친구를 이해할 수 있다. 내용: 친구란? 우정, 책임... : 좋은 친구를 사귀려면 어떻게 해야 할까? 평가: 서로 친구에 대한 이야기로 행복한 수업임.
17-18	07/18(토)	피부와 언어 - 생각 발표하기	07/18(토)	주제: 다문화가정에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다 내용: <이모의 결혼식> 책 읽어 주기 : 국제결혼, 다문화 가정 -> 피부와 언어, 문화가 달라도 우리는 한가족임. 평가: 우리지역 다문화가정에 대한 생각을 나눔.
19-20	07/25(토)	민족이 뭘까? - NIE	07/25(토)	주제: 민족에 대한 개념을 알 수 있다. 내용: 민족, 우리 민족, 한민족, 이민족... : 국가와 사회에 대한 토론하기 평가: 풍부한 자료를 가지고 토론 문화 정착함.

21-22	08/01(토)	방학 - 신문만들기	08/01(토)	주제: 여름 방학 계획을 잘 세울 수 있다. 내용: 여름 방학 알차게 보내기 : 각자 계획표 만들고 발표하기 평가: 차분한 글쓰기 시간이 되었음.
23-24	08/08(토)	광복절의 의미 - NIE	08/08(토)	주제: 광복절에 대해 바르게 알 수 있다. 내용: 광복절? : 일제 강점기 때의 우리나라 모습 : 대한민국 국민으로서의 "나" 평가: 역사를 바라보는 시야의 폭이 넓어짐.
25-26	08/22(토)	우리가 사는 곳 - 책 만들기	08/22(토)	주제: 지역문화를 이해한다. 내용: 우리 고장에 대한 배경지식을 넓힌다. : 역사, 문화제, 각종 행사 등 평가: 고향과 지역에 대한 관심도를 넓힐 수 있음
27-28	08/29(토)	숙제 - 생각 발표하기	08/29(토)	주제: 여름 방학 숙제를 점검할 수 있다 내용: 밀린 방학 숙제는? : 여름 방학 마무리를 잘 하자. : 개학날 풍경을 상상해서 글쓰기 평가: 방학숙제를 마무리하는 알찬 시간이 되었음
29-30	09/05(토)	개학 - 글쓰기	09/05(토)	주제: 개학날의 설레임을 표현할 수 있다. 내용: 개학날의 즐거웠던 기억을 떠올리자 : 개학날, 나의 마음 평가: 진지한 표정들, 학교에 잘 적응하고 있음.
31-32	09/12(토)	나 - 글쓰기	09/12(토)	주제: 그림동화책을 즐겁게 읽을 수 있다. 내용: <선생님 과자> 들려 주기 : 그림 동화집 감상하고 느낀 점 적기 평가: 그림을 예쁘게 잘 그리고 흥미있게 참여함.
33-34	09/19(토)	세계의 명절 - NIE	09/19(토)	주제: 효도를 하자. 내용: 부모님께 편지 쓰기 평가: 부모님을 생각하는 시간을 가질 수 있었음.
35-36	09/26(토)	추석 - 책만들기	09/26(토)	주제: 생활문을 쓰자 내용: <자전거와 나> 동화책 들려주기. : 생활문을 작성하기 평가: 정성스런 한 편의 생활문을 쓸 수 있음.
37-38	10/10(토)	가을 - 동시쓰기	10/10(토)	주제: 동시를 쓸 수 있다 내용: 동시 쓰기 : "가을" 하면 떠오르는 이미지를 그리고 시로 표현해 본다. 평가: 동시 쓰는 시간이 즐겁고 행복함.
39-40	10/17(토)	우리 마을 - 신문쓰기	10/17(토)	주제: 우리 마을에 대해 생각해 볼 수 있다. 내용: 우리 마을 약도 그리기 : 우리 마을의 역사와 현황 : 우리 마을 사람들에 대한 이야기 평가: 우리 마을에 관해 많은 이야기를 나눔.
41-42	10/24(토)	역사란? - 생각발표하기	10/24(토)	주제: 역사에 대해 생각해 보자 내용: 역사에 대해 이야기 나누기 : 역사가 왜 중요한가? 평가: 역사의식을 고취시키는 진지한 수업이 됨.
43-44	10월31(토)	공부와 책 - NIE	10/31(토)	주제: 글쓰기에 대해 배울 수 있다. 내용: 글쓰기의 바른 자세 익히기 : 공부의 필요성 알기 평가: 아동들의 학습 태도가 너무 좋음.
45-46	11/07(토)	저축 - 글쓰기	11/07(토)	주제: 저축의 필요성에 대해 안다. 내용: 돈과 경제 : 저축의 필요성 : 용돈 관리 평가: 돈에 대한 바른 지식을 익힐 수 있었음.

47-48	11/14(토)	날씨 - 글쓰기	11/14(토)	주제: "기상" 에 대해 관심을 가질 수 있다. 내용: 날씨 변화에 대한 여러 가지 생각 : 신문에 실린 날씨 정보에 대해 알기 평가: 날씨를 통해 자연이치를 이해하는 계기됨.
49-50	11/21(토)	애완동식물 - 기사쓰기	11/21(토)	주제: 기사를 쓸 수 있다. 내용: 우리 집에서 기르는 애완동물에 대해서: 기사문작성 요령 익히기 평가: 생활속에서 기사를 작성할 수 있음.
51-52	11/28(토)	학교생활 - 신문만들기	11/28(토)	주제: 신문 만들기를 통해 협동심을 기를 수 있다 내용: 합동 신문 만들기 : 역할분담, 편집회의, 기사 작성 평가: 신문 만드는 작업을 즐겁게 함.
53-54	12/05(토)	지구온난화 - 생각발표하기	12/05(토)	주제: 자신의 생각을 자유롭게 발표할 수 있다 내용: 지구 온난화에 대한 이야기 나누기 : 환경 문제의 심각성에 대해 이야기 나누기 평가: 기후 문제에 대한 관심도가 매우 높음.
55-56	12/12(토)	겨울잠 - 산문쓰기	12/12(토)	주제: 겨울 잠 자는 동물에 대해서 알 수 있다. 내용: 겨울 잠 자는 동물은? 왜 겨울잠을 잘까? : 우리도 겨울잠을 잔다면~~상상 하여 글쓰기 평가: 동면하는 동물을 알 수 있게 되었음.
57-58	12/19(토)	방학을 기다리며 - 글쓰기	12/19(토)	주제: 겨울 방학에 대해 생각할 수 있다. 내용: 겨울 방학에 대한 이미지 그림 그리기 : 겨울 방학을 잘 보내려면? 평가: 겨울 방학에 대한 기대감에 부풀어 있음.
59-60	12/19(토)	수업을 마치며 - 생각발표하기	12/26(토)	주제: 그동안의 수업을 마무리 한다. 내용: 수업을 마치며 : 토요교실 수업을 통해서 달라진 점은? : 산문 작성하기 평가: 수업을 마무리하며 서로 반성하는 자세가 진지하다.

석곡지역아동센터 – 독서논술 “자기 주도적 글쓰기”

- 교육일정 : 2009.7.28~2010.1.15
- 기획의도
 - 다양한 독서경험을 통하여 인성과 창의성을 배양
 - 폭넓은 논술실력을 바탕으로 논리적 사고 배양
 - 어휘, 독서, 논술을 통해 글쓰기의 자신감을 성취
- 교육내용
 - 품 만들기

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
01-02	07/28(화)	방학계획을 생각그물로 표현하기	07/28(화)	주제: 방학계획을 효과적으로 세울 수 있다. 내용: 여름방학을 맞아 나만의 특별한 계획: 방학 때 꼭 해야 할 항목 10가지 발표하기 평가: 토론과 글쓰기에 열중하는 모습이 아름답다
03-04	07/29(수)	책의 종류, 단계별로 차별화된 책읽기	07/28(수)	주제: 독서에 대한 새로운 다짐을 할 수 있다. 내용: 책에 대한 다양한 지식 : 책의 구조와 구성, 역사 등 : 독서와 책의 관계 평가: 책에 대한 각종 배경지식을 쌓을 수 있었다
05-06	07/30(목)	역사책 효과적으로 읽기	07/30(목)	주제: 방학과 논술, 독서 익히기 내용: '책먹는여우'를 읽고 독서계획 수립하기 평가: 방학 독서계획을 세우는데 정성을 들인다.
07-08	07/31(금)	내가 존경하는 역사인물 소개하기	07/31(금)	주제: 여름이다. 내용: '여름이 겨울보다 좋은 59가지 이유'를 읽고 토론 및 글쓰기 평가: 여름이 좋다는 긍정적 사고를 유도함.
09-10	08/04(화)	링컨대통령에 대해 알기	08/04(화)	주제: 링컨 대통령에 대해 안다. 내용: 링컨 대통령에 대한 배경지식 높이기 : 인생의 성공과 독서 일화 평가: 링컨 대통령에 대해 많은 호감을 갖는다
11-12	08/05(수)	책 읽고 자료 모으기	08/05(수)	주제: 독서 하면서 자료 모으기 내용: 독서방법-정독-배경지식 넓히기 : 책, 신문, 잡지, 인터넷 등 각종 자료를 효율적으로 스크랩 하는 방법 익히기 평가: 수집한 자료를 관리하고 정리할 수 있다.
13-14	08/06(목)	내가 읽은 역사책은?	08/06(목)	주제: 역사책을 잘 읽는다 내용: 역사가 왜 중요한가? 세계 역사 이야기, 한국사 편지소개하기, 정독하는 방법 평가: 역사책이 어렵지 않다는 것을 깨달았다.
15-16	08/07(금)	다윈과 진화론이 뭐지?	08/07(금)	주제: 진화론에 대해서 안다. 내용: 다윈과 진화론 자세히 알기: 과학책 읽기 평가: 과학에 대한 여러 가지 호기심을 유발함.
17-18	08/11(화)	역사 인물들에게 편지쓰기	08/11(화)	주제: 방학계획을 효과적으로 세울 수 있다. 내용: 여름방학을 맞아 나만의 특별한 계획: 방학 때 꼭 해야 할 항목 10가지 발표하기 평가: 토론과 글쓰기에 열중하는 모습이 아름답다
19-20	08/12(수)	문화제가 뭐까?	08/12(수)	주제: 독서에 대한 새로운 다짐을 할 수 있다. 내용: 책에 대한 다양한 지식 : 책의 구조와 구성, 역사 등 : 독서와 책의 관계 평가: 책에 대한 각종 배경지식을 쌓을 수 있었다
21-22	08/13 (목)	방학숙제에 대해서 토의하기	08/13(목)	주제: 방학과 논술, 독서 익히기 내용: '책먹는여우'를 읽고 독서계획 수립하기 평가: 방학 독서계획을 세우는데 정성을 들인다.

23-24	08/14(금)	광복절의 의미 되새기기	08/14(금)	주제: 여름이다. 내용: '여름이 겨울보다 좋은 59가지 이유'를 읽고 토론 및 글쓰기 평가: 여름이 좋다는 긍정적 사고를 유도함.
25-26	08/18(화)	곡성의 역사에 대해 알기	08/18(화)	주제: 올바른 가치관에 대해서 생각한다. 내용: 강아지똥 할아버지책 들려 주기 : 동화작가 권정생 할아버지 이야기 : 세상을 어떻게 살 것인가? : 올바른 가치관이란? 평가: 흥미를 드러내며 적극적으로 참여함.
27-28	08/19(수)	교과 속 역사인물	08/19(수)	주제: 노인에 대한 공경심을 갖을 수 있다. 내용: 위풍당당 심예분 여사 들려 주기 : 노인에 대한 공경심 갖기 평가: 할머니, 할아버지 추억하는 시간을 갖음.
29-30	08/20(목)	역사 연대표 만들기	08/20(목)	주제: 나로호 발사에 대한 생각을 표현하기 내용: 나로호 우주 발사 취소에 대해 토론하기 : 기대, 아쉬움을 글로 표현하기 평가: 흥미진진한 토론 시간이었다.
31-32	08/21(금)	책 만들기	08/21(금)	주제: 독서경험을 표현 할 수 있다. 내용: 나만의 책 만들기 지도 : 방학동안 읽은 책 표현하기 평가: 글쓰기에 심혈을 기울였고, 집중력 향상됨.
33-34	08/25(화)	말하기와 글쓰기의 차이	08/25(화)	주제: 말하기와 글쓰기의 차이에 대해서 안다. 내용: 말하기와 글쓰기의 차이에 대해 토의 하기 : '마법사 동맹'을 들려주기 평가: 다양한 사고력을 갖게함.
35-36	08/26(수)	방학동안 겪은 일 표현하기	08/26(수)	주제: 동시를 감상하고 직접 써 보기 내용: 수박씨 동시집을 읽고 감상 나누기: 동시로 표현하기 :선생님 과자 그림 동시책 감상 하기 평가: 동시를 직접 쓰고 그림으로 표현함.
37-38	08/27(목)	방학과제물점검하기	08/27(목)	주제: 방학 과제물을 점검한다. 내용: 체험학습 보고서 작성하기 : 방학 과제물 점검하기 평가: 여름방학 마무리에 도움이 되었다.
39-40	12/29(화)	방학계획을 생각그물로 표현하기	12/29(화)	주제: 겨울 방학 계획 짜기 내용: 겨울 방학 계획을 생각 그물로 표현한다. : 겨울 방학 계획표를 정성스럽게 작성한다. 평가: 아동들의 아무진 계획을 엿볼 수 있음.
41-42	12/30(수)	한해를 마무리하며.....	12/30(수)	주제: 한 해를 잘 마무리 할 수 있다. 내용: 한 해를 돌아보며 느낀점을 자유롭게 표현 (생각그물, 생활문, 동시, 시화 등) : 선생님 과자 그림 동시책 감상 하기 평가: 아동들이 진지하게 참여함.
43-44	12/31(목)	'새해'의 의미 찾기	12/31(목)	주제: "새해"에 대한 다짐의 시간 갖기 내용: 새해를 어떻게 맞이할 것인가 : 풍습, 덕담, 새해 인사말 찾아 보기 : 친구들에게 덕담 한 마디씩 적어 주기 평가: 2009년 한 해를 알차게 마무리 하였다.
45-46	2010년 01/05(화)	나는 무슨 띠?	2010년 01/05(화)	주제: "띠"에 대해 안다. 내용: 나는 무슨 "띠" 일까요? : 12 동물 이야기 평가: 매우 흥미롭게 참여함.
47-48	01/06(목)	동면하는 동물	01/06(수)	주제: 동면하는 동물에 대해 알 수 있다. 내용: 동면하는 동물 알아보기 : 왜, 동면하는가? 평가: 자연에 관심을 갖고 흥미롭게 참여함.
49-50	01/07(금)	역사속의 인물을 찾아라.	01/07(목)	주제: 역사속 인물에 대해 관심을 가질 수 있다. 내용: 흥미로운 역사 인물은? : 왜, 그분인가? : 만약 내가 그 시대에 살고 있다면? 평가: 역사를 통해서 세계관을 기르게 되었음.

51-52	01/08(화)	고전 읽기	01/08(금)	주제: 고전을 읽을 수 있다. 내용: 나의 흥미를 끄는 고전 작품 고르기 : 그 작품의 작가의 세계에 대해 알 수 있다. 평가: 작가 삶을 통해 아동들의 다양한 가치관을 발견하는 시간이 되었음.
53-54	01/12(목)	발명가를 만나요	01/12(목)	주제: 발명에 대해서 관심을 가질 수 있다. 내용: 발명과 발견의 차이점? : 유명한 발명가와 유명한 발견가는? 평가: 지식의 폭을 넓힐 수 있었음.
55-56	01/13(금)	신문은 내 친구	01/13(금)	주제: 신문을 스스로 읽을 수 있다. 내용: 신문을 읽는 방법 익히기 : 기사를 찾자 (미담, 사건, 사고, 사설...) 평가: 신문을 보면서 자유롭게 토론할 수 있었음.
57-58	01/14(화)	체험학습보고서 어떻게 쓸 것인가?	01/14(화)	주제: 체험학습 보고서를 잘 쓸 수 있다. 내용: 체험학습 보고서 쓰는 방법 익히기: 체험 학습 보고서 자료 정리하기 평가: 체험학습 보고서를 성실하게 잘 하였음.
59-60	01/15(목)	방학숙제 토론하기	01/15(목)	주제: 겨울 방학숙제를 점검할 수 있다. 내용: 겨울 방학 숙제 마무리 하기 : 겨울 방학 숙제 점검하기 평가: 알림장을 활용하여 방학숙제를 정리함.



1318 Happy Zone 웃음滿 . 땅 - 독서논술 아카데미

● 교육일정 : 2009.5.13.~2009.12.15

● 기획의도

- 미래사회를 이끌어갈 청소년들이 올바른 독서습관 형성에 기여하고자 함
- 매일 책을 읽고 이야기를 나누는 토의 과정에서 얻어지는 배경지식을 활용하여 논술의 기초를 다지고자 함

● 교육내용

- 독서와 논술의 상관관계
- 문단의 개념익히기
- 칼럼 분석 토의

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
01-02	05/13(수)	오리엔테이션 및 자기 소개	05/13(수)	독서와 논술의 상관관계
03-04	05/20(수)	독서와 논술의 상관관계는? 1	05/20(수)	5.18 바로 읽기 - DVD 시청, 강연, 토론
05-06	05/27(수)	독서와 논술의 상관관계는? 2	05/27(수)	대통령 서거에 대해서 알아보기 - "국화꽃을 올리며" 칼럼 분석 - 서론, 본론, 결론 구분하기
09-10	06/10(수)	나의 독서습관에 대해 이야기 나누기 2	06/10(수)	"호국 보훈의 달" 의미 찾기 - 6.25전사자 유해, 58년만에 가족품으로 기사 - PS(대량살상무기 확산 방지 구상) 관련 기사 읽기
11-12	06/17(수)	역사책 어떻게 볼 것인가? 1	07/08(수)	돈에 대한 가치를 알 수 있다 - "5만원권, 경제 활력소 됐으면- 이내황 한국은행 발권국장의 시문을 읽고 토론
13-14	06/24(수)	역사책 어떻게 볼 것인가? 2	07/21(화)	"고 3 수험생 여름방학 학습법" 참고로 나의 여름방학 계획 수립
15-16	07/01(수)	과학책 깊이 읽기 1	07/28(화)	"지는 꽃이 화엄이다" 윤석주 시집(곡성출신) "발레 강사 이원규" 칼럼 (김병중 서울대 교수)-리더쉽, 배려 시 창작
17-18	07/08(수)	과학책 깊이 읽기 2	08/04(화)	세계 기록유산에 등재된 동의보감- 동의보감에 대한 가치- "얼굴 없는 기부 천사" 미담 기사 읽고 나누기
19-20	07/15(수)	시사문제에 대한 배경 지식 넓히기 1	09/09(수)	인종차별발언, 한국남성 '모욕 죄' 첫 기소 관련 신문기사 "공부의 즐거움" 김열규 외 "위즈덤 하우스" 를 읽고 토의하고 글쓰기
21-22	07/22(수)	시사문제에 대한 배경 지식 넓히기 2	09/16(수)	관심을 가져야 할 지구온난화 (전대신문 09. 9. 14자 칼럼) 미국을 좌우한 10대 명문가에 대해
23-24	07/29(수)	지구 온난화, 해결방안은? 1	09/23(수)	대통령기 제29회 국민독서경진 대회 편지글 쓰기
25-26	08/05(수)	지구 온난화, 해결방안은? 2	09/30(수)	영국 사람들의 집 고치기, 이승우 칼럼 광주일보(09.09.25) 필사(원고지)
27-28	08/12(수)	돈과 경제에 대해 이야기 나누자 1	10/07(수)	추석에 관한글 알아보기
29-30	08/19(수)	돈과 경제에 대해 이야기 나누자 2	10/14(수)	농민들 입장 알기
31-32	08/26(수)	한국전쟁과 국토 통일 1	10/21(수)	독서의 필요성
33-34	09/02(수)	한국전쟁과 국토 통일 2	10/28(수)	TV와 國格의 함수관계

35-36	09/09(수)	여러 가지 환경문제에 대해 생각해 보자. 1	11/03(화)	우주 과학에 대한 지식 나누기 - "나로호"에 대한 지식 - 우주개발의 목적
37-38	09/16(수)	여러 가지 환경문제에 대해 생각해 보자. 2	11/04(수)	박물관의 역사를 안다 - 박물관에 대해서(일제시대의 "궁"의 수난사에 대해)
39-40	09/23(수)	과학과 종교 또는 문학에 대한 우리들의 견해 1	11/10(화)	"시험"에 대한 토의 - 시험에 대한 스트레스 해결 방안
41-42	09/30(수)	과학과 종교 또는 문학에 대한 우리들의 견해 2	11/11(수)	창의력에 대한 생각 - CEO 칼럼, "창의력의 미학" 김인철 LG 생명 과학사장
43-44	10/07(수)	나의 꿈을 위해 난 어떤 노력을 하나? 1	11/17(화)	핸드폰의 효용에 대해 - 핸드폰 중학생이 꼭 가져야 할까?
45-46	10/14(수)	나의 꿈을 위해 난 어떤 노력을 하나? 2	11/18(수)	잘못 알고 있는 통념 깨기 - 선생님이 내가 열 등생리라 그랬다고? (국민일보 2009. 11. 4)
49-50	10/28(수)	에너지 절약에 대해 우리들의 방안은? 2	11/25(수)	세계를 보는 눈 - 아프칸 戰, 이. 팔戰, 거세지는 戰火의 불길 - 생활전선 내몰린 死地의 동심
51-52	11/04(수)	악서와 양서, 독서기술 1	12/01(화)	우주와 첨단과학 - 우주에 대한 여러 가지 이야기
53-54	11/11(수)	악서와 양서, 독서기술 2	12/02(수)	우리지역 문화와 역사에 대해 알기 - 곡성의 역사와 문화- 섬진강의 유래 전설 - "심청"에 대해
55-56	11/18(수)	칼럼읽기와 쓰기 1	12/08(화)	"지구 온난화"에 대한 생각 - 지구온난화 미래가 아닌 현실의 문제 (광주일보. 09. 12. 8)
57-58	11/25(수)	칼럼읽기와 쓰기 2	12/09(수)	우리나라의 환경문제 생각하기 - 문명사에 비춰 본 4대강 살리기 정인학 언론인(서울신문09.12.8)
59-60	12/02(수)	수업을 마치며.....	12/15(수)	독서논술 마무리 하며- 소감 나누기, 그동안 독서논술 정리



다문화연극단 [ONE] – 인형극 “심청전”

- 교육일정 : 2009.3.11~2009.10.28
- 기획의도
 - 연극과 인형극을 통한 한국문화체험과 한국어의 자유구사를 위한 교육
 - 여성결혼이민자들에게 문화예술의 향유 기회 제공
- 교육내용

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
01-02	03/11(수)	인형극의 개요-이론수업	03/11(수)	인형극의 개요-이론수업
03-04	03/18(수)	교육과 인형극-이론 및 동영상	03/18(수)	교육과 인형극-이론 및 동영상
05-06	03/25(수)	극본만들기-주제발표	03/25(수)	극본만들기-인형극 “심청전”
07-08	04/01(수)	극화작업-쓰기	04/01(수)	대본 접하고, 독회 - 읽기
09-10	04/08(수)	독회-읽기	04/08(수)	독회 - 읽기
11-12	04/15(수)	연극놀이-전래동화를 통한 연극놀이	04/15(수)	독회 - 읽기(발음 교정하기) 전래동화를 통한 연극놀이
13-14	04/22(수)	심리와 행동발달-연극놀이	04/22(수)	독회 - 읽기(발음 교정하기) 주제를 통한 이야기구성 심리와 행동발달-연극놀이 표현수업 - 음악듣기, 표현하기 (등작 및 노래 익히기)
15-16	05/06(수)	창의적 마음열기-연극놀이	05/06(수)	독회 - 읽기, 표현 수업 인형극 심청전 동작 익히기 인형극 제작과 실제-이야기 구성 소품활용에 대한 구상 (의상, 배경 등에 대한 구상)
17-18	05/13(수)	표현수업-음악으로 표현하기	05/13(수)	인형극의 실제-공연 연습
19-20	05/20(수)	표현수업-몸짓으로 표현하기	05/20(수)	인형극의 실제-공연 연습
21-22	05/27(수)	인형극 제작과 실제-주제를 통한 이야기구성	05/27(수)	인형극의 실제-공연 연습
23-24	06/03(수)	인형극 제작과 실제-이야기 구성	06/03(수)	인형극의 실제-공연 연습
25-26	06/10(수)	인형극 제작과 실제-인형스케치	06/10(수)	인형극의 실제-최종 리허설
27-28	06/17(수)	인형극 제작과 실제-소품활용에 대한 구상	06/17(수)	평가와 반성-공연 후 평가
29-30	06/24(수)	인형극 제작과 실제-의상, 배경 등에 대한 구상	06/24(수)	표현 수업 - 음악으로 표현하기 인형극 심청전 반복 연습 (발음교정)
31-32	07/01(수)	인형극 제작과 실제-인형만들기	07/01(수)	표현 수업 - 몸짓으로 표현하기 대사 외우기, 노래 익히기
33-34	07/08(수)	인형극 제작과 실제-인형만들기	07/08(수)	표현수업 - 몸짓으로 표현하기 돌아가면서 대사 외우기 심청전 노래 익히기
35-36	07/15(수)	인형극의 실제-공연 연습	07/15(수)	표현수업 - 몸짓으로 표현하기 돌아가면서 대사 외우기

37-38	07/22(수)	인형극의 실제-공연 연습	07/22(수)	표현수업 - 몸짓으로 표현하기 역할 바꿔 대사 외우기
39-40	08/05(수)	인형극의 실제-공연 연습	08/05(수)	표현수업 - 몸짓으로 표현하기 역할 바꿔 대사 외우기
41-42	08/12(수)	인형극의 실제-공연 연습	08/12(수)	심청전 노래 부르기 및 몸짓으로 표현하기
43-44	08/19(수)	인형극의 실제-최종 리허설	08/19(수)	창의적 연극놀이-연극놀이를 통한 창의적 활동 인형극 심청전 대사하며 동작하기
45-46	09/02(수)	인형극의 실제-공연	09/02(수)	창의적 연극놀이-연극놀이를 통한 창의적 활동 인형극 심청전 대사하며 동작하기
47-48	09/09(수)	인형극의 실제-공연	09/09(수)	창의적 연극놀이-연극놀이를 통한 창의적 활동 인형극 심청전 대사하며 동작하기
49-50	09/16(수)	평가와 반성-공연 후 평가	09/16(수)	창의적 연극놀이-연극놀이를 통한 창의적 활동
51-52	09/23(수)	창의적 연극놀이-연극놀이를 통한 창의적 활동	09/23(수)	창의적 연극놀이-연극놀이를 통한 창의적 활동
53-54	10/07(수)	환경 연극 만들기-주제토론	10/07(수)	환경 연극 만들기-주제토론
55-56	10/14(수)	환경 연극 만들기-스토리 구성	10/14(수)	환경 연극 만들기-스토리 구성
57-58	10/21(수)	환경 연극 만들기-연극 만들기	10/21(수)	환경 연극 만들기-연극 만들기
59-60	10/28(수)	평가와 반성-활동 후 평가	10/28(수)	평가와 반성-활동 후 평가







동화나라 어린이집 - 운.우.풍.뢰(雲雨風雷) 사물놀이

- 교육일정 : 2009.6.1~2009.12.23
- 기획의도
 - 우리가락을 익히며 소중한 문화유산 인식 극대화
 - 국악연구를 통해 협동심과 감수성, 창의력 증대
- 교육내용

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
01-02	06/01(월)	전반적인 이해를 돕는 시범수업	06/01(월)	전반적인 이해를 돕는 시범수업
03-04	06/08(월)	기초1-장구치기의 올바른 자세와 소리내기	06/08(월)	기초1-장구치기의 올바른 자세와 소리내기
05-06	06/15(월)	기초2-장구치기의 기초악기 연습	06/15(월)	기초2-장구치기의 기초악기연습
07-08	06/22(월)	기초3-주변의 소리에 맞춰 악기 소리 만들기	06/22(월)	기초3-주변의소리에 맞춰악기 소리 만들기
09-10	06/29(월)	인사굿장단과 휘모리	06/29(월)	인사굿장단과 휘모리
11-12	07/06(월)	장구가락 익히기 - 휘모리 변형 1	07/01(수)	장구가락익히기-휘모리 변형
13-14	07/13(월)	장구가락익히기-휘모리 변형 2	07/15(수)	장구가락익히기-휘모리 변형2
15-16	07/20(월)	장구가락익히기-잣은모리	07/22(수)	장구가락익히기-잣은모리
17-18	07/27(월)	배운가락 전체적으로 쳐보기	08/05(수)	장구가락익히기-세마치
19-20	08/03(월)	장구가락익히기-세마치	08/12(수)	장구가락익히기-굿거리
21-22	08/10(월)	장구가락익히기-굿거리	08/19(수)	장구가락익히기-오방진
23-24	08/17(월)	장구가락익히기- 오방진	08/26(수)	배운가락 전체적으로 쳐보기
25-26	08/24(월)	배운가락 전체적으로 쳐보기	09/02(수)	사물과 리듬합주 연습1
27-28	08/31(월)	사물과 리듬합주 연습 1	09/09(수)	사물과 리듬합주 연습2
29-30	09/07(월)	사물과 리듬합주 연습 2	09/16(수)	팽과리 쳐보기와 가락익히기
31-32	09/14(월)	팽과리쳐보기와 가락익히기	09/23(수)	북, 징 쳐보기와 가락익히기
33-34	09/21(월)	북, 징 쳐보기와 가락익히기	09/30(수)	사물놀이- 운우풍뢰 노래배우기
35-36	09/28(월)	사물놀이-운우풍뢰 노래배우기 1	10/07(수)	사물놀이- 운우풍뢰 노래2배우기
37-38	10/05(월)	사물놀이-운우풍뢰 노래배우기 2	10/14(수)	운우풍뢰 사물놀이 도입부
39-40	10/12(월)	운우풍뢰 사물놀이 도입부	10/21(수)	사물놀이- 경기이체
41-42	10/19(월)	사물놀이-경기이체	10/28(수)	사물놀이 본가락
43-44	10/26(월)	사물놀이 본가락	11/04(수)	사물놀이 본가락
45-46	11/02(월)	사물놀이 본가락	11/11(수)	장구개인놀이-오방진변형
47-48	11/09(월)	장구 개인놀이-오방진 변형	11/18(수)	장구개인놀이-오방진변형2
49-50	11/16(월)	장구 개인놀이-오방진 변형	11/25(수)	사물놀이가락-별달거리
51-52	11/23(월)	사물놀이가락-별달거리	12/02(수)	사물놀이가락-짹놀이
53-54	11/30(월)	사물놀이가락-짹놀이	12/09(수)	사물놀이가락-마무리
55-56	12/07(월)	사물놀이가락-마무리	12/21(월)	전체적인 운우풍뢰 사물놀이 쳐보기
57-58	12/14(월)	전체적인 운우풍뢰 사물놀이 쳐보기	12/22(화)	운우풍뢰 사물놀이 발표 완성하기
59-60	12/21(월)	운우풍뢰 사물놀이 완성하기	12/23(수)	운우풍뢰 사물놀이 발표회

한마음어린이집 - 꿈꾸는 사물놀이 한마당

- 교육일정 : 2009.6.1~2009.12.22
- 기획의도
 - 전통놀이를 통해 공동체성을 기른다
 - 민요와 판소리를 통해 우리 소리를 익힌다
- 교육내용

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
01-02	06/01(월)	인사노래, 장단 배우기, 북으로 인사장단, 호흡법	06/01(월)	장구 명칭 배우기 / 장구채 잡기/ 인사장단
03-04	06/08(월)	기본 몸동작, 장구 각 명칭 익히기-궁편, 열편, 궁채, 열채, 궁, 따, 덩	6월08일	이름을 대자 놀이/ 자진모리 장단 구름 배우기
05-06	06/15(월)	궁 배우기-손목을 회전하여 궁편을 치는 법	6월15일	궁 쳐보기 / 궁의 원리 알기/ 궁 튕겨치기
07-08	06/22(월)	따 배우기-오른손으로 가법계 채편을 쥐고 수평으로 치는 법	6월22일	따 배우기/ 따 붙여서 치기
09-10	06/29(월)	궁따 8박 4박 2박 1박 치기-궁과 따가 익숙해 질 때까지 반복	6월29일	휘모리 장단 배우기 / 덩덩 궁따궁
11-12	07/13(월)	덩 배우기-궁과 따를 함께 친다. 동시에 맞도록 지도 한다	7월13일	휘모리 -덩덩덩 궁따궁/ 따궁 궁따궁
13-14	07/20(월)	휘모리장단/히모리 장단을 악기별로 한번씩 다 칠 수 있다.	7월15일	휘모리 8 덩덩덩/ 덩덩덩- 짱구장단으로 배워 보기
15-16	08/03(월)	휘모리 장단 2, 3, 4, 5번	7월20일	별달거리 장단 / 노래장단 불러보기
17-18	08/10(월)	굿거리 기본장단, 굿거리 장단에 맞춰 춤을 배운다.	7월27일	별달거리 장단/ 주고 받기/ 짝드름 연습
19-20	08/17(월)	굿거리 장단 24분음을 듣고 감상한다. 굿거리민요 배우기-산도깨비	8월10일	휘모리 장단 2, 3, 4, 5 번
21-22	09/01(화)	동살풀이 장단/동살풀이 노래 배 띄워라 배우기	8월12일	굿거리 기본장단, 굿거리 장단에 맞춰 춤을 배운다.
23-24	09/07(월)	육채, 칠채, 경기 이채	8월17일	굿거리 장단 24분음을 듣고 감상한다/ 굿거리민요 배우기-산도깨비
25-26	09/14(월)	별달거리 노래와 별달거리 장단 배우기	8월19일	동살풀이 장단/ 동살풀이 노래 배 띄워라 배우기
27-28	09/21(월)	짝쇠 배우기/다섯가지 주고 받는 가락	8월20일	육채 , 칠채, 경기 이채
29-30	09/28(월)	지금까지 배운 장단을 장구, 북 소고, 징 쟁가리로 나누어 함께 쳐 본다.	9월07일	동살풀이 장단 도입부
31-32	10/05(월)	지금까지 배운 장단을 장구, 북 소고, 징 쟁가리로 나누어 함께 쳐 본다. 1	9월14일	동살풀이 장단 본장단
33-34	10/12(월)	지금까지 배운 장단을 장구, 북 소고, 징 쟁가리로 나누어 함께 쳐 본다. 2	9월21일	사물놀이 쟁가리 상쇠놀이
35-36	10/19(월)	지금까지 배운 장단을 장구, 북 소고, 징 쟁가리로 나누어 함께 쳐 본다. 3	9월28일	굿거리 장단과 노래배우기
37-38	10/26(월)	지금까지 배운 장단을 장구, 북 소고, 징 쟁가리로 나누어 함께 쳐 본다. 4	10월5일	굿거리 장구 반주배우기(산도깨비)
39-40	11/02(월)	앞서 배운 내용을 다시한번 복습한다. 장구를 매 본다.	10월12일	징으로 박자 맞추기 (휘모리)

41-42	11/09(월)	설장구 가락을 순서를 정하고 익힌다. 장구선반시작	10월19일	휘모리 설장구 8번 (짱구장단)
43-44	11/13(금)	휘모리, 굿거리, 동살풀이, 삼채 장단을 선반 설장구로 쳐본다.	10월26일	사물놀이 역할 정하기(상쇠 수장구 수징)
45-46	11/16(월)	까치걸음, 손동작 익히기	11월02일	돌아가면서 상쇠 되보기, 휘모리, 굿거리
47-48	11/23(월)	휘모리, 굿거리, 동살풀이, 삼채 장단을 선반 설장구로 쳐본다.	11월09일	별달거리 장단 노래 배우기와 연습
49-50	11/30(월)	휘모리, 굿거리, 동살풀이, 삼채 장단을 선반 설장구로 쳐본다.	11월16일	별달거리 노래 창작과 배워 외워 부르기
51-52	12/02(수)	사물놀이 설장구 민요-학예회 연습	11월23일	부분별 사물놀이 연습
53-54	12/07(월)	사물놀이 설장구 민요-학예회 연습	11월30일	재롱잔치 준비-장구 끈 매보기, 설장구 선반
55-56	12/09(수)	사물놀이 설장구 민요-학예회 연습	12월3일	재롱잔치 준비-장구 끈 매보기, 설장구 선반
57-58	12/14(월)	사물놀이 설장구 민요-학예회 연습 리허설	12월7일	설장구 까치걸음, 사물놀이 별달거리
59-60	12/16(수)	학예회 공연	12월10일	설장구 매도지, 삼채, 사물놀이 전체연습
61-62			12월14일	재롱잔치 연습(7세 설장구/ 전체 사물놀이)
63-64			12월17일	재롱잔치 연습(7세 설장구/ 전체 사물놀이)
65-66			12월21일	재롱잔치 연습 (7세 설장구/ 전체 사물놀이)
67-68			12월22일	재롱잔치 연습 (7세 설장구/ 전체 사물놀이)



곡성유치원 - 연극놀이를 통한 정서발달과 공연작품 만들기

- 교육일정 : 2009.5.25.~2009.12.17
- 기획의도
 - 전문연극강사가 교육하여 정서발달과 공연만들기에 중점
 - 연극놀이를 통한 창의적 자기표현과 독창성 및 상상력을 유도
- 교육내용

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추진 실적
01-02	05/25(월)	오리엔테이션을 통한 자기 소개서	05/25 (01-02)	아이들과 인사나누기 -발표력, 표현력 확인마음열고 주고 주고 받기-사물의 표현을 통한 공감 형성
03-04	06/01(월)	연극과 친해지기 - 연극이란 무엇인가?	06/01 (03-04)	연극과 친해지기 - 동대문 놀이, 눈 감고 마음 열어 보기, 놀이와 상상력 표출을 통해 자신 느껴보기
05-06	06/08(월)	아이들의 마음열기와 친밀감 형성	06/08 (05-06)	여러 가지 표현을 통한 집단 역동성 유발, 표현에 따른 자신의 변화 감지하기
07-08	06/15(월)	집단역동을 통한 서로에 대한 신뢰감 및 유대감형성	06/15 (07-08)	노래를 통한 음의 고저와 템포 등을 익혀서 발생, 사물의 변화를 통한 관찰과 집중력 교육
09-10	06/22(월)	놀이를 통한 감각열기 및 상호교감	06/20 (09-10)	모둠별 형상 표현 해보기 (공룡, 병아리, 하트별, 익룡 등) 관찰과 집중력 학습 (틀린 그림 찾기 놀이)
11-12	06/29(월)	관찰과 집중력훈련을 통한 자기 표현	06/29 (11-12)	가면 활용을 통한 감정 및 의적 표현놀이(창의적 표현, 괴물, 사람, 왕자) 나타내 보기
13-14	07/06(월)	상상력을 이용한 신체표현 1 - 사물표현과 변형	07/13 (13-14)	연극적 표현 얼굴짓기, 감정의 표현 놀이(희노애락) - 서로 얼굴 마주 보며 인상짓기 (웃음, 슬픔)
15-16	07/13(월)	상상력을 이용한 마음표현 2 - 감정의 표현	08/03 (15-16)	상호 연출을 통한 상상력과 표현력 (동화재연 생활표현-돈까스,뽕튀기)
17-18	07/20(월)	오감을 활용한 신체의 이완과 수축	08/10 (17-18)	음색의 다양화 및 짧은 연극 만들어보기(단막극 i "이상한 숲" - 동화의 배역 되어 보기)
19-20	07/27(월)	말하기와 듣기 훈련	08/17 (19-20)	놀이극의 재미와 이해하기 단막극 ii (휴가 여행 떠나기, 바다속 풍경 나타내기)
21-22	09/07(월)	연극 만들기 대본 선택 및 줄거리 파악	08/24 (21-22)	반응과 감각기관 열어주기(조건 반사, 무조건 반사) - 공 튀어 오르기, 무거움과 가벼움의 움직임 놀이
23-24	09/14(월)	등장인물에 대한 배역정하기와 극의 구성	09/07 (23-24)	공감대 형성과 순발력을 통한 신체 표현(인디안 보이 놀이, 눈치 게임, 무엇일까요?)
25-26	09/21(월)	대본 리딩 및 연기 연습	09/14 (25-26)	티테일 연기와 사실적 표현으로 집중력 향상시키기(공룡표현)
27-28	09/28(월)	연기 연습 - 대사의 분석법	09/21 (27-28)	사실과 거짓의 구분 연기표현 해보기 (사실적표현, 허구적 표현 - "과자 놀이")

29-30	10/05(월)	연기 연습 - 갈등 찾기	09/28 (29-30)	협동심, 공동체 형성으로서의 연극 접근하기(얼음 땀놀이와 무궁화 꽃 놀이의 역할)
31-32	10/12(월)	연기 연습 - 장면별 역할 연기	10/05 (31-32)	청각적 표현놀이 연극, 협동심 유발 (장애를 피해서 안내하기, 밤송이 까기)
33-34	10/19(월)	연기 연습 - 동작선 구축	10/12 (33-34)	얼굴 근육의 움직임에 따른 다양한 표정놀이(무얼 먹고 있나요?, 미각 표현놀이)
35-36	10/26(월)	연기 연습 - 소품과 음향	10/19 (35-36)	순발력, 창의력, 상상력 감각놀이(변신놀이~~~로 변하여 보자!)
37-38	11/02(월)	연기 연습 - 드레스 리허설	11/02 (37-38)	신체언어와 상상의 현실 표현해보기 (비밀의 방, 거꾸로 창개구리)
39-40	11/09(월)	연기 연습 - 무대에 대한 인식	12/02 (39-40)	생활 연극놀이 교육을 통하여 창의력 키우기(방송국 취재 놀이- 각자 역할 맡기)
41-42	11/16(월)	연기 연습 - 연기의 디테일한 표현	12/07 (41-43)	연극을 통한 언어의 이해와 상상력 (글자 놀이 만들기-자음과 모음)
43-44	11/23(월)	연기 연습 - 캐릭터 구축	12/10 (44-46)	모듬별 형체 만들기과 이야기의 창작(신체모형으로 사물나타내기 - 모듬별 표현성 이야기)
45-46	11/30(월)	연기 연습 - 장면 다듬기	12/11 (47-49)	상상력을 발휘한 순발력, 지구력, 창의력 활동(가상의 눈싸움 놀이, 스키타기 등)
47-48	12/07(월)	연기 연습 - 극의 전체흐름 인지	12/14 (50-52)	신체표현 ii - 얼굴, 손, 발 등으로 마음 표현(오감표현-슬퍼요, 기쁨, 분노, 사랑)
49-50	12/14(월)	최종 리허설	12/15 (53-55)	모듬별 상황극을 재연한 발표력 및 감상(역할놀이-병원, 가게, 소방차의 상황 발표)
51-52	12/21(월)	종합발표회	12/16 (56-58)	연극교육 총정리와 놀이 총모음을 통한 이해 연극(상상력, 발표력, 표현법의 정리놀이 구성 짓기)
53-54	12/28(월)	연극 공연에 대한 정리 및 평가	12/17 (59-60)	연극수업에 대한 감상과 평가 나누기 (칭찬 릴레이 놀이, 발표 수업하기, 인사 나누기)



지역주민 - 모듬 북 난타

- 교육일정 : 2009.3.3~2010.2.24
- 기획의도
 - 타악기의 이해를 높이고자 함
 - 전통놀이와 현대음악의 접목 시도
- 교육내용

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
01-02	03/03	타악기(난타)에 대한 역사와 그 이해	03/03	타악기(난타)에 대한 역사와 그 이해
03-04	03/10	국악 난타 감상 및 이해 그리고 개요 설명	03/10	국악 난타 감상 및 이해 그리고 개요 설명
05-06	03/17	모듬북, 난타 기본 자세 배우기1 호흡법	03/17	모듬북, 난타 기본 자세 배우기1 호흡법
07-08	03/24	모듬북 난타 기본 자세 배우기2 호흡법	03/24	모듬북 난타 기본 자세 배우기2 호흡법
09-10	03/31	정타 타법익히기	03/31	정타 타법익히기
11-12	04/07	정타 장단, 정타 기본	04/07	정타 장단, 정타 기본
13-14	04/14	정타 장단, 정타 기본	04/14	정타 장단, 정타 기본
15-16	04/21	신체를 이용한 가락 표현하기	04/21	신체를 이용한 가락 표현하기
17-18	04/28	신체를 이용한 기본 동작 만들기	04/28	신체를 이용한 기본 동작 만들기
19-20	05/04	드럼 기본 동작 배우기 1	05/04	드럼 기본 동작 배우기 1
21-22	05/12	드럼 기본 동작 배우기 2	05/12	드럼 기본 동작 배우기 2
23-24	05/19	꽁가리 장단과 북장단을 익힌다. (사물놀이 기본 장단)	05/19	꽁가리 장단과 북장단을 익힌다. (사물놀이 기본 장단)
25-26	05/26	휘모리 장단 배우기 (북, 꽁가리)	05/26	휘모리 장단 배우기 (북, 꽁가리)
27-28	06/02	경기이체 장단배우기 (북, 꽁가리)	06/02	경기이체 장단배우기 (북, 꽁가리)
29-30	06/09	별달거리 장단배우기 (북, 꽁가리)	06/09	별달거리 장단배우기 (북, 꽁가리)
31-32	06/16	칠채 장단 익히기 1 (북, 꽁가리)	06/16	칠채 장단 익히기 1 (북, 꽁가리)
33-34	06/23	칠채 장단 익히기 2 (북, 꽁가리)	06/23	칠채 장단 익히기 2 (북, 꽁가리)
35-36	06/30	모듬을 구성, 모듬별 연습과 자세 교정 및 장단 맞추기	06/30	모듬을 구성, 모듬별 연습과 자세 교정 및 장단 맞추기
37-38	07/14	말발굽소리 배우기1- 쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵	07/14	말발굽소리 배우기1- 쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵
39-40	07/21	말발굽소리 배우기2- 쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵	07/21	말발굽소리 배우기2- 쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵
41-42	07/28	말발굽소리 배우기3- 쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵	07/28	말발굽소리 배우기3- 쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵 따다쿵
43-44	08/04	딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 연습	08/04	딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 따 다딱 연습
45-46	08/06	딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 연습	08/06	딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 따다딱 따 다딱 연습
47-48	08/11	쿵 따다 쿵따다 쿵 따 쿵 따 X 4 쿵 따다 쿵 따 X 8 쿵 따 쿵 따 X 8	08/11	쿵 따다 쿵따다 쿵 따 쿵 따 X 4 쿵 따다 쿵 따 X 8 쿵 따 쿵 따 X 8
49-50	08/13	동살풀이 장단 배우기 1	08/13	동살풀이 장단 배우기 1
51-52	08/18	동살풀이 장단 배우기 2	08/18	동살풀이 장단 배우기 2
53-54	08/20	동살풀이 변형 장단 배우기 덩 딱 딱 딱	08/20	동살풀이 변형 장단 배우기 덩 딱 딱 딱
55-56	08/25	동살풀이 변형 장단 배우기 덩 딱 딱 딱	08/25	동살풀이 변형 장단 배우기 덩 딱 딱 딱
57-58	08/27	짜북 놀음 배우기 1	08/27	짜북 놀음 배우기 1

59-60	09/01	짜북 놀음 배우기 2	09/01	짜북 놀음 배우기 2
61-62	09/08	짜북 놀음 배우기 3	09/08	짜북 놀음 배우기 3
63-64	09/15	배운 가락 적용하기 - 생활 용품을 이용한 타악 앙상블 (생수통, 페트병)	09/15	배운 가락 적용하기 - 생활 용품을 이용한 타악 앙상블 (생수통, 페트병)
65-66	09/22	배운 가락 적용하기 - 생활 용품을 이용한 타악 앙상블 (빨래판, 후라이팬)	09/22	배운 가락 적용하기 - 생활 용품을 이용한 타악 앙상블 (빨래판, 후라이팬)
67-68	09/29	배운 가락 적용하기 - 생활 용품을 이용한 타악 앙상블 (프라스틱 페인트)	09/29	배운 가락 적용하기 - 생활 용품을 이용한 타악 앙상블 (프라스틱 페인트)
69-70	10/06	배운 가락 적용하기 - 생활 용품을 이용한 타악 앙상블 (수저통, 라면냄비)	10/06	배운 가락 적용하기 - 생활 용품을 이용한 타악 앙상블 (수저통, 라면냄비)
71-72	10/13	배운 가락 적용하기 - 생활 용품을 이용한 타악 앙상블 (나무도마, 대걸레봉)	10/13	배운 가락 적용하기 - 생활 용품을 이용한 타악 앙상블 (나무도마, 대걸레봉)
73-74	10/20	난타가락 치면서 아리랑 부르기 연습	10/20	난타가락 치면서 아리랑 부르기 연습
75-76	10/26	드럼 기본 배우기 1 - 쥐는법	10/26	드럼 기본 배우기 1 - 쥐는법
77-78	11/02	드럼 기본 배우기 2 - 박자 익히기	11/02	드럼 기본 배우기 2 - 박자 익히기
79-80	11/10	드럼 기본 배우기 3 - 북장단에 맞춰 쳐보기	11/10	드럼 기본 배우기 3 - 북장단에 맞춰 쳐보기
81-82	11/17	난타 뮤지컬 감상과 이론1	11/17	난타 뮤지컬 감상과 이론1
83-84	11/20	난타 뮤지컬 감상과 이론2	11/20	난타 뮤지컬 감상과 이론2
85-86	12/08	난타 뮤지컬 감상과 이론3	12/08	난타 뮤지컬 감상과 이론3
87-88	12/15	일췌 난타 공연 감상과 적용	12/15	일췌 난타 공연 감상과 적용
89-90	12/17	퓨전 타악 퍼포먼스- 휘모리, 자진모리, 동살풀이 장단 서양 리듬에 접목 1	12/17	퓨전 타악 퍼포먼스- 휘모리, 자진모리, 동살풀이 장단 서양 리듬에 접목 1
91-92	2010년 1/06	퓨전 타악 퍼포먼스- 휘모리, 자진모리, 동살풀이 장단 서양 리듬에 접목 2	2010년 1/06	퓨전 타악 퍼포먼스- 휘모리, 자진모리, 동살풀이 장단 서양 리듬에 접목 2
93-94	01/05	퓨전 타악 퍼포먼스- 휘모리, 자진모리, 동살풀이 장단 서양 리듬에 접목 3	01/05	퓨전 타악 퍼포먼스- 휘모리, 자진모리, 동살풀이 장단 서양 리듬에 접목 3
95-96	01/12	1인 1북, 1인 2북, 1인 3북 연주 자세의 차이와 연습 1	01/12	1인 1북, 1인 2북, 1인 3북 연주 자세의 차이와 연습 1
97-98	01/13	1인 1북, 1인 2북, 1인 3북 연주 자세의 차이와 연습 2	01/13	1인 1북, 1인 2북, 1인 3북 연주 자세의 차이와 연습 2
99-100	01/19	음악과 함께하는 댄스 모듬북 연습 1	01/19	음악과 함께하는 댄스 모듬북 연습 1
101-102	01/20	음악과 함께하는 댄스 모듬북 연습 2	01/20	음악과 함께하는 댄스 모듬북 연습 2
103-104	01/26	변박 등을 이용한 다양한 복연주 기법과 리듬 익히기 1	01/26	변박 등을 이용한 다양한 복연주 기법과 리듬 익히기 1
105-106	01/27	변박 등을 이용한 다양한 복연주 기법과 리듬 익히기 2	01/27	변박 등을 이용한 다양한 복연주 기법과 리듬 익히기 2
107-108	02/03	모듬별 가락 순서 짜기와 작품 만들어 보기	02/03	모듬별 가락 순서 짜기와 작품 만들어 보기
109-110	02/09	기-승-전-결 을 유도하는 가락 순서 정해보기	02/09	기-승-전-결 을 유도하는 가락 순서 정해보기
111-112	02/10	모듬북 모듬별 연습 1	02/10	모듬북 모듬별 연습 1
113-114	02/16	모듬북 모듬별 연습 2	02/16	모듬북 모듬별 연습 2
115-116	02/17	모듬북 모듬별 연습 3	02/17	모듬북 모듬별 연습 3
117-118	02/23	모듬북 모듬별 연습 4	02/23	모듬북 모듬별 연습 4
119-120	02/24	모듬별 작품 발표	02/24	모듬별 작품 발표

2) 학교문화예술교육 지원사업

곡성중앙초등학교 - 가야금 교실

- 교육일정 : 2009.5.11~2009.11.30
- 기획의도
 - 학생들의 전통음악에 대한 이해와 관심을 증폭하도록 함
 - 학교 교육과정과 연계 수업 실시
- 교육내용

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
1-2	05/11(월)	가야금의 유래/악기설명/연주자세 초보자를 위한 오선보 해설 오른손 수법 기호설명/오른손연습곡 1, 2, 3번 장지연습	05/13(수)	가야금에 대하여 - 가야금 유래, 명칭, 가야금의 음역
3-4	05/18(월)	한줄건너뛰기연습/식지와 엄지연습 같은음이 반복될때 다음 음을 튕킨다, 옥타브 연습	05/15(금)	오른손 운지법 - 오른손 기호법, 2번째 손가락으로 뜯는 법
5-6	05/25(월)	연습곡 12번, 13번을 이해한다 연습곡 14번, 15번을 이해한다 연습곡 16번, 17번(도라지 연습곡)을 이해한다	05/18(월)	오른손 운지법 - 연습곡 1,2,3,4,5
7-8	06/01(월)	연 튕기는 연습(연습곡 18번, 19번) / 연습곡 20번, 21번 장식음을 이용한 2-1, 3-1 뒤집는 연습	05/20(수)	오른손 운지법 - 연습곡 1,2,3,4,5 장지연습법
9-10	06/08(월)	2-2의 수법 익히기 Ra 음정을 si 음정을 눌러서 내기 장지와 엄지로 동시에 연주하는 것을 익힌다 아래음을 왼손으로 반음 눌러서 내는 것을 익힌다	05/22(금)	오른손 운지법 - 한 줄 건너 뛰기 연습
11-12	06/15(월)	점사분음표를 1박으로 연습한다 붙임줄일 경우에는 이어지는 음까지 여음으로 계속됨을 익힌다, 8/12박자를 이해하며 연주한다.	05/25(월)	오른손 운지법 - 튕기는 연습 (식지로 뜯고 튕기는 법)
13-14	06/22(월)	타령연주/왼손법 기호 익히기/ 온손농현(떠는법) 익히기 꺾는음 라 장식음 연습	05/27(수)	오른손 운지법 - 엄지 사용법, 장지와 식지로 옥타브 연습
15-16	06/29(월)	타령연주/왼손법 기호 익히기 온손농현(떠는법) 익히기 꺾는음 라 장식음 연습	05/29(금)	오른손 운지법 - 연습곡 12, 13, 15
17-18	07/06(월)	스타카토와 굴리기 연습 눌러서 음정내기와 흘러서 내는 음 익히기 반음음정 만들어서내기/라줄을 눌러서 음정 만들어내기	06/01(월)	가야금 초급 - 연습곡 12번
19-20	07/13(월)	엄지손가락 농현법 왼손주법 1번부터 10까지 반복연습 아리랑(1), 아리랑(2)	06/08(월)	가야금 초급 - 연습곡 13, 14번
21-22	09/01(월)	도라지/군밤타령, 송아지(동요), 풍년가	06/15(월)	가야금 초급 - 연습곡 15번
23-24	09/07(월)	닐리리아/풍당풍당, 두꺼비(동요), 청초가	06/22(월)	가야금 초급 - 연습곡 16번 "도라지"

25-26	09/14(월)	꽃노래, 노들강변	06/29(월)	가야금 초급 - 쌍퉁김(연퉁기기)연습연습곡 18, 19번
27-28	09/21(월)	태평가/울산아가씨/어머니마음(동요)	07/06(월)	가야금 초급 - 가야금 오른손 주법 연습곡 12번
29-30	09/28(월)	한오백년/섬집아이(동요)/ 남도방아타령	07/08(수)	가야금 초급 가야금 오른손 주법 연습곡 13,14
31-32	10/05(월)	강원도아리랑/신고산타령/ 경북궁타령/고요한밤	07/13(월)	가야금 초급 가야금 오른손 주법 연습곡 15
33-34	10/12(월)	울면안돼(크리스마스캐롤), 장글벨(크리스마스캐롤) 꼭두각시	07/15(수)	가야금 초급 가야금 오른손 주법 연습곡 16,17
35-36	10/19(월)	꼭두각시, 뱃노래	09/07(월)	기초 오른손 주법 2번, 1번, 3번으로 뜯는음
37-38	10/26(월)	꽃타령/봄타령	09/14(월)	기초 퉁기는 주법, 가야금 줄 익히기
39-40	11/02(월)	아월삼경/까투리 타령/ 천안삼거리(흥타령)	09/21(월)	기초 옥타브 연습법, 같은 음이 반복될 때 다음음을 퉁긴다
41-42	11/09(월)	진도아리랑/성금연류 짧은산조 중 진양조	09/28(월)	기초 연습곡 12번, 13번, 14번
43-44	11/16(월)	성금연류 짧은 산조 중 진양조 성금연류 짧은 산조 중 중모리	10/05(월)	가야금 기초 푸른하늘 은하수, 꽃밭에서
45-46	11/23(월)	성금연류 짧은 산조 중 중중모리	10/12(월)	가야금 기초 왼손을 위한 연습곡 1, 2, 3번
47-48	11/30(월)	성금연류 짧은 산조 중 굿거리 성금연류 짧은 산조 중 자진모리	10/19(월)	가야금 기초 왼손을 위한 연습곡 4, 5번
49-50	12/07(월)	성금연류 짧은 산조 중 자진모리 성금연류 짧은 산조 중 휘모리	10/26(월)	가야금 기초 "오나라" 악보 익히기
51-52	12/14(월)	성금연류 짧은 산조 중 휘모리	11/02(월)	가야금 기초 "오나라" 악보를 보며 연주하기
53-54		추가 수업 예정	11/09(월)	가야금 기초 "오나라" 노래부르며 연주하기
55-56	11/16(월)		가야금 기초 "오나라" 박자에 맞춰 노래 부르며 연주하기	
57-58	11/23(월)		가야금 기초 "아리랑" 농현하며 연주하기	
59-60	11/30(월)		가야금 기초 "아리랑" 1절, 2절 연주해 보기	

곡성중앙초등학교 - 판소리 교실

- 교육일정 : 2009.5.11.~2009.12.17
- 기획의도
 - 학생들의 전통음악에 대한 이해와 관심
 - 학교 교육과정과 연계 수업 실시
- 교육내용

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
01-04	05/11(월)	판소리의 역사 판소리에 대한 개념 및 구성	05/04(월) (01-02)	판소리 요약 판소리 역사, 형태 분류 설명
05-08	05/14(목)	판소리의 장단 장단의 종류	05/06(수) (03-04)	판소리 종류 1769~1847년에 비랑이나 현재 오바랑
09-12	05/18(월)	판소리의 선율 우조, 평조, 계면조, 경드름조, 메나리조 설명	05/07(목) (05-06)	오바랑 설명 심청가, 춘향가, 흥부가, 수궁가, 적벽가
13-16	05/21(목)	판소리 발성법 음성과 양성, 목성음	05/08(금) (07-08)	판소리 음역 평성, 상성, 중성, 최상성, 하성, 중하성, 최하성
17-20	05/25(월)	판소리 오바탕 춘향가, 심청가, 흥부가, 수궁가, 적벽가 설명	05/11(월) (09-10)	판소리 창법 등판제, 서판제, 종고제 설명 심청가 지도
21-24	05/28(목)	민요해설 불러보기 남도민요, 진도아리랑, 남원산성	05/12(화) (11-12)	판소리 창조 (평조,우주,계명조) 심청가 어허 등등 내 딸~
25-28	06/01(월)	남도민요 진도아리랑, 남원산성, 육자배기	05/13(수) (13-14)	판소리 발성법 발성법 설명, 춘향가 중 사랑가 지도
29-32	06/04(목)	판소리 춘향가 중 "사랑가"	05/14(목) (15-16)	판소리 장단 8가지 고법설명, 춘향가 중 사랑가
33-36	06/08(월)	판소리 춘향가 중 "사랑가"	05/18(월) (17-18)	판소리 장단 요약 주법은 강유, 명암, 고저, 강·약에 맞도록 연주
37-40	06/15(월)	판소리 심청가~심봉사 심청이 안고 어르는 대목	05/19(화) (19-20)	판소리 실기 심청가 어허~ 등 등 내 딸~
41-44	06/22(월)	판소리 심청가~심봉사 심청이 안고 어르는 대목	05,21(목) (21-22)	판소리 실기 심청가 지도, 녹음해서 각자 소리 들어 보기
45-48	06/29(월)	판소리 심청가 어허 등등 내 딸	05/22(금) (23-24)	판소리 실기 춘향가 중 사랑가 발림 해서 불러보기
49-52	07/06(월)	판소리 심청가 어허 등등 내 딸	05/25(월) (25-26)	판소리 심청가, 심청이 밥 빌러 아버지께 허락받는~~
53-56	07/13(월)	판소리 흥부가 흥보제비, 강남 들어가는 대목	05/26(화) (27-28)	판소리 심청가 중 뽕덕어멈 입장과 행실 지도
57-60	09/01(월)	판소리 흥부가 흥보제비, 강남 들어가는 대목	05/28(목) (29-30)	판소리 뽕덕어멈 입장과 행실 지도
61-64	09/07(월)	흥부가 늘보, 화초장 짚어지고 가는 대목	06/02(화) (31-32)	판소리 실기 심청가~아버지 듣조시오 어허~ 등등 내딸

65-68	09/14(월)	흥보가 놀보, 화초장 짚어지고 가는 대목	06/04(목) (33-34)	판소리와 장단 춘향가~사랑가 (이리 오너라 업고 놀자)
69-72	09/21(월)	판소리 수궁가 토끼화상, 초두	06/09(화) (35-36)	판소리 민요 심청가, 춘향가, 흥보가, 진도아리랑
73-76	09/28(월)	수궁가 토끼화상	06/11(목) (37-28)	판소리 장단 심청가, 춘향가, 흥보가, 중중머리 장단
76-80	10/05(월)	수궁가 토끼화상, 마무리	06/16(화) (39-40)	판소리 심청가, 춘향가, 흥보가, 남도민요
81-84	10/12(월)	판소리 춘향가 등초, 춘향가/ 니그른 내력을 들어봐라	06/18(목) (41-42)	판소리 흥보가 (놀부가 화초장 짚어지고 가는 대목)
85-88	10/19(월)	춘향가 니그른 내력을 들어봐라	06/23(화) (43-44)	판소리 흥보가(녹음해서 본인 소리 경청하기)
89-92	10/26(월)	판소리 흥보가 흥보가 놀보한테 매 맞는 대목	06/25(목) (45-46)	판소리 심청가, 춘향가 연습, 흥보가 지도
93-96	11/02(월)	흥보가 흥보, 매 맞는 대목	06/26(금) (47-48)	판소리 장단 세마치장단, 중중머리 장단, 춘향가
97-100	11/09(월)	흥보가 흥보, 매 맞는 대목	06/30(화) (49-50)	판소리 장단 중중머리 장단, 흥보가 화초장타령
101-104	11/16(월)	춘향가 우리나라 신세를 이르는 대목	07/02(목) (51-52)	판소리 장단 흥보가 중 "화초령타령" 세마치 장단 지도
105-108	11/23(월)	판소리 춘향가 우리나라 신세를 이르는 대목	07/07(화) (53-54)	판소리 심청가, 춘향가 연습, 흥보가 "화초장"
109-112	11/30(월)	판소리 심청가 심봉사, 고향을 떠나 황성 올라 가는 대목	07/09(목) (55-56)	판소리 각각 한 장단씩 불러보며 녹음하기
113-116	12/07(월)	심청가 심봉사, 고향을 떠나 황성 올라 가는 대목	07/14(화) (57-58)	판소리 장단 심청가, 춘향가 연습, 흥보가 지도
117-120	12/14(월)	장단 익히기 중중머리, 중머리, 잣은모리 장단	07/16(목) (59-60)	판소리 심청가, 춘향가 연습
		사업계획 및 추진실적 시수 변동 없음	09/03(목) (61-62)	판소리 민요, 심청가, 춘향가, 흥보가
			09/08(화) (63-64)	장단, 판소리 판소리 장단 알고 흥보가 불러보기
			09/10(목) (65-66)	장단, 판소리 세마치 장단 쳐보기, 심청가
			09/15(화) (67-68)	판소리 춘향가 중 사랑가 발림연습, 흥보가 지도
			09/17(목) (69-70)	판소리 심청가 ~ 아버지 듣조시오 춘향가 ~ 사랑가 발림연습
			09/22(화) (71-72)	판소리 심청가, 춘향가, 아리랑 발림연습
			09/24(목) (73-74)	발림과 판소리 판소리의 발림과 민요의 발림연습

		09/29(화) (75-76)	발림과 판소리 심청가 발림과 사랑가 발림
		10/06(화) (77-78)	판소리 심청가, 춘향가 발림 연습, 흥보가
		10/08(목) (79-80)	판소리 발림 흥보가~제비가 들어온다. 춘향가 발림 연습
		10/13(화) (81-82)	판소리 발림 판소리 하면서 몸 동작 익히기
		10/15(목) (83-84)	판소리 심청가, 흥보가, 춘향가 불러보기
		10/20(화) (85-86)	판소리 발림 판소리 부르면서 동작 익히기
		10/22(목) (87-88)	판소리 발림 심청가, 춘향가, 판소리 하면서 동작
		10/27(화) (89-90)	심청가, 춘향가 심청가~아버지 들조시오, 사랑가
		10/29(목) (91-92)	흥보가, 춘향가 흥보가~화초장 타령, 춘향가
		11/03(화) (93-94)	판소리 발림 심청가, 춘향가, 흥보가 발림
		11/05(목) (95-96)	민요, 판소리 심청가, 춘향가, 민요
	사업계획 및 추진실적 시수 변동 없음	11/10(화) (97-98)	판소리 동작 연습 심청가, 춘향가, 흥보가 지도
		11/12(목) (99-100)	판소리 율동 심청가, 춘향가, 부채 들고 발림연습
		11/17(화) (101-102)	춘향가 부채 들고 동작과 함께 판소리 부르기
		11/19(목) (103-104)	심청가 심청가, 춘향가 부채 들고 부르기
		11/24(화) (105-106)	판소리 배웠던 판소리 불러보기
		11/26(목) (107-108)	민요, 판소리 민요와 판소리 불러보기
		12/01(화) (109-110)	장단치기 중머리, 중중머리, 세마치 장단 익히기
		12/03(목) (111-112)	판소리 심청가, 춘향가, 흥보가 발림 익히기
		12/08(화) (113-114)	판소리와 동작 심청가, 춘향가, 흥보가 부르며 동작 익히기
		12/10(목) (115-116)	방과 후 발표회 군밤타령, 진도아리랑, 심청가, 춘향가, 흥보가
		12/15(화) (117-118)	판소리 장단 민요, 심청가, 춘향가, 흥보가 연창
		12/17(목) (119-120)	판소리 배웠던 판소리와 민요 불러보기

입면초등학교 병설유치원 - 덩더쿵! 국악나들이 장구야 놀자!!

- 교육일정 : 2009.3.13~2009.11.27
- 기획의도
 - 다양한 전통 문화예술 경험토록 함
 - 음악적 태도 변화와 리듬감 발달에 중점
- 교육내용

시수	시 기	사 업 계 획	시 기	추 진 실 적
1-2	03/13(금)	인사노래, 장단 배우기, 북으로 인사장단, 호흡법	3월13일	인사노래, 장단 배우기, 북으로 인사장단, 호흡법
3-4	03/20(금)	기본 몸동작, 장구 각 명칭 익히기 궁편, 열편, 궁채, 열채, 쿵, 따, 덩	3월18일	기본 몸동작, 장구 각 명칭 익히기 궁편, 열편, 궁채, 열채, 쿵, 따, 덩
5-6	03/27(금)	쿵 배우기 손목을 회전하여 궁편을 치는 법	3월25일	쿵 배우기 손목을 회전하여 궁편을 치는 법,
7-8	04/03(금)	따 배우기 오른손으로 가볍게 채편을 쥐고 수평으로 치는법	4월1일	쿵 배우기2 손목을 회전하여 궁편을 치는 법, 궁편 정 중앙 쳐 보기
9-10	04/10(금)	쿵따 8박 4박 2박 1박 치기 쿵과 따가 익숙해질때까지 반복	4월15일	쿵 배우기3 노래에 맞춰 쿵을 연주한다.
11-12	04/17(금)	덩 배우기-쿵과 따를 함께 친다. 동시에 맞도록 지도 한다	4월22일	쿵배우기4 네박자, 여덟박자 익히기
13-14	04/24(금)	휘모리 장단/휘모리 장단을 악기별로 한번씩 다 칠 수 있다.	4월29일	따 배우기 손목을 쓰지않고 어깨로 치기, 민요 배우기 - 뱃노래
15-16	05/01(금)	휘모리 장단 2, 3, 4, 5번	5월6일	휘모리 배우기
17-18	05/08(금)	굿거리 기본장단, 굿거리 장단에 맞춰 춤을 배운다	5월13일	별달거리 장단 배우기
19-20	05/15(금)	굿거리 장단 24분음을 듣고 감상한다. 굿거리 민요 배우기 - 산도깨비	5월20일	육채장단 익히기
21-22	05/22(금)	동살풀이 장단 / 동살풀이 노래 배 띄워라 배우기	5월 27일	팽가리와 징 북으로 휘모리 치기
23-24	05/29(금)	육채, 칠채, 경기 이채	6월 03일	육채 장단 익히기
25-26	06/05(금)	별달거리 노래와 별달거리 장 단 배우기	6월 10일	휘모리를 쳐보세! 신명나게 쳐보세! 연습
27-28	06/12(금)	짜쇠 배우기/다섯가지 주고받 는 가락	6월 17일	사물놀이, 상쇠,수장구 징수 수북뽑고 사물놀이 도입부 연습
29-30	06/19(금)	지금까지 배운 장단을 장구, 북, 소고, 징, 팽가리로 나누어 함께 쳐본다	6월 24일	별달거리 장단과 입장단 연습
31-32	09/04(금)	1학기때 배운 내용을 다시 한번 복습한다. 장구를 매본다	9월 02일	굿거리 장단과 노래 배우기
33-34	09/11(금)	설장구 가락을 순서를 정하고 익힌다. 장구 선반 시작	9월 09일	국악동요 감상과 몸짓 해보기
35-36	09/18(금)	휘모리, 굿거리, 동살풀이, 삼채 장단을 선반 설장구로 쳐본다.	9월 11일	유아 난타 배워보기

37-38	09/25(금)	심청축제 리허설 공연 학교 강당	9월 16일	사물놀이 감상 및 표현해보기
39-40	10/09(금)	곡성심청축제공연 사물놀이 설장구	9월 18일	경기 이채 장단 배우기
41-42	10/16(금)	사물놀이 설장구 민요 학예회 연습	9월 23일	별달거리 노래와 춤 배우기
43-44	10/23(금)	사물놀이 설장구 민요 학예회 연습	9월 24일	짝쇠 배우기
45-46	10/30(금)	사물놀이 설장구 민요 학예회 연습	9월 25일	세마치 장단과 노래
47-48	11/06(금)	사물놀이 설장구 민요 학예회 연습	10월 01일	동살놀이 장단 노래 배우기(배 띄워라)/ 사물놀이
49-50	11/13(금)	입면초등학교 학예회 사물놀이 설장구 민요공연 리허설	10월 08일	장구 소리 예쁘게 다듬기(초기 수업 반복)/사물놀이
51-52	11/20(금)	입면초등학교 학예회 사물놀이 설장구 민요 공연	10월 09일	북장단의 원리 배우기(첫박에 대한 이해)
53-54	11/27(금)	강강술래 1 뛰기, 걷기, 남생이 놀이 (강강술래 노래 익히기)/사물놀이	10월 14일	사물놀이 연습/ 설장구 가락 배우기 (휘모리8번)
55-56	12/04(금)	강강술래 2 고사리 꺾기, 청어엮기놀이/ 사물놀이	10월 16일	교육청 평가 공개수업
57-58	12/11(금)	강강술래 3 문지기, 꼬리잡기/ 사물놀이	10월 20일	학예회 공연 준비 (강당) 사물놀이
59-60	12/18(금)	강강술래 4 명석말이, 가마타기 사물놀이, 설장구 총정리	10월 23일	학예회 공연 준비 (강당) 사물놀이
61-62			11월 05일	사물놀이 연습 및 전래놀이 노래 배우기 (강강술래)
63-64			11월 06일	별달거리 노래 짓기와 배우기
65-66			11월 11일	경기이채와 사물놀이 도입가락 더해 배우기
67-68			11월 13일	학예회 사물놀이 연습
69-70			11월 17일	학예회 사물놀이 리허설
71-72			11월 18일	입면초등학교 학예회 사물놀이 공연
73-74			11월 20일	전래놀이 강강술래 뛰기~퇴장까지
75-76			11월 27일	학부모 참여수업 및 마무리



곡성문화예술포교육지원센터

02 _ 2008년 사업

02_2008년 사업

1) 찾아가는 문화예술교육 지원센터

곡성국제결혼이민자지원센터 - '명창을 만들어가는 전통교실'
한국국악협회 곡성군지부 - '민요부분 - 국악사랑! 우리사랑! 국악교실!'
한국국악협회 곡성군지부 - '고법부분 - 국악사랑! 우리사랑! 국악교실!'
곡성민속마을보존회 - '죽동좌도 농악가락을 지역민과 함께'
1318 Happy Zone 웃음뿔, 땅 - '성장기에 좋은 춤의 세계'
1318 Happy Zone 웃음뿔, 땅 - '친구야! 우리 책 읽자'
현정지역아동센터 - '음악 놀이하는 행복한 시간!'
원등지역아동센터 - '국악사랑! 우리사랑! 얼씨구좋다'
석곡지역아동센터 - '사고력 쑥! 창의력 쑥! 독서논술 재능 살리기'
석곡연난노인회 - '얼씨구 좋다! 우리가락! 민요교실'
석곡연난노인회 - '몸 풀고! 마음 풀고! 살맛나는 세상! 월빙 음악교실'
동화나라어린이집 - '신체표현 연극놀이'
동화나라어린이집 - '국악으로 신명나는 우리아이 만들기'
한마을어린이집 - '명실명실~명더풍 신나는 우리아이 만들기'

2) 학교문화예술교육

옥과초 병설유치원·임면초 병설유치원·석곡초 병설유치원·죽곡초 병설유치원
- '유아국악교실/유아리듬합주'

3) 장애우를 위한 문화예술교육

호국의 길따라 장애우와 함께하는 통합캠프

4) 동계문화예술교육 지원센터

곡성중앙초등학교 - '어린이 연극단'
곡성여성연극단 - '연극 강사 지도자 과정 교육'
다문화연극단 [ONE] -인형극 '심청전'
1318 Happy Zone 웃음뿔, 땅 - '겨울방학 댄스 아카데미'
1318 Happy Zone 웃음뿔, 땅 - '겨울방학 논술교실'
한마을어린이집 - '얼씨구 좋다! 어린이 소고나라'
동화나라어린이집 - '우리것이 제일! 신나는 장구교실'

02_2008년 사업

1. 사업 평가

1) 추진성과

- 새로운 장르 개척과 프로그램 개발로 문화프로그램의 질적인 향상을 이룸
- 지역 문화기관 및 교육기관과의 긴밀한 연계로 적절한 프로그램을 개발하고 이를 보급하여 지역 문화의 중심적인 역할을 이룸
- 다양한 인적활용을 통하여 지역의 문화인식 확산에 기여

2) 향후 방안 모색

- 자체인력 양성으로 다양한 문화예술교육 공모사업 추진
- 통합적 교육을 바탕으로 한 지역의 문화예술교육 모델을 정착할 필요가 있음
- 문화예술결과물을 공유하고 향유할 공동의 장을 모색하고 이를 추진할 필요가 있음



2. 2008년도 사업 추진 실적

1) 찾아가는 문화예술교육 지원센터

곡성국제결혼이민자지원센터 ‘명창을 만들어가는 전통교실’

- 교육일정 : 2008.7.1~2008.12.31
- 기획의도
 - 다문화 가정의 어린이들에게 전통문화예술의 아름다움을 체험하는 장을 마련하고 이를 통하여 판소리의 진정한 멋과 맛을 알게 하여 어린이 판소리 명창을 키우는 계기로 삼고자 함
 - 판소리 교육을 통한 판소리 공연을 마련하여 지역 사회 통합과 지역 공동체 의식을 함양
- 교육내용
 - 전통 판소리 장단 체험 - 판소리 익히기 - 전통민요 익히기
 - 작품발표회 - 무대공연



한국국악협회 곡성군지부 ‘민요부분 - 국악사랑! 우리사랑! 국악교실!’

- 교육일정 : 2008.9.1~2008.12.31
- 기획의도
 - 판소리 고유의 멋과 가락을 체험함
 - 우리 민족 고유의 얼과 전통 국악을 계승 발전함
- 교육내용
 - 전통 민요 익히기 - 판소리 장단 익히기

한국국악협회 곡성군지부 ‘고법부분 - 국악사랑! 우리사랑! 국악교실!’

- 교육일정 : 2008.9.2~2008.12.30
- 기획의도
 - 심청축제 및 지역 행사 지원으로 지역 주민과의 화합의 단합의 장 마련
- 교육내용
 - 우리 전통 가락 익히기 - 지역민요 창법 익히기 - 종합 발표회



곡성민속마을보존회 - '죽동좌도 농악가락을 지역민과 함께'

- 교육일정 : 2008.9.2~2008.12.30
- 기획의도
 - 무형문화재 제35호로 지정된 곡성죽동농악을 보존 계승하여 향토예술로 정착, 지역사회의 문화 창달에 기여
 - 심청축제 및 지역 행사 지원으로 지역 주민과의 화합의 단합의 장 마련
 - 전국 주요 행사 참여로 곡성죽동농악의 전통성 및 우수성 홍보
- 교육내용
 - 설장구 기본 장단 익히기
 - 농악기별 기본가락 숙달
 - 풍류굿, 당산굿 연습
 - 종합 발표회

1318 Happy Zone 웃음滿· 땅 '성장기에 좋은 춤의 세계'

- 교육일정 : 2008.6~2008.11
- 기획의도
 - 청소년의 올바른 가치관 형성 및 정신적, 육체적 사회적으로 완전한 상태를 유지함
 - 운동부족으로 오는 아이들의 비만방지, 심폐강화 및 리더쉽 배양 등 여러 가지 삶의 활력을 제공함
 - 지역문화 활동에 참여하여 다양한 봉사활동에 참여
- 교육내용
 - 기본스텝 알기
 - 스트레칭과 다양한 기본동작 익히기
 - 댄스에어로빅 배우기
 - 공연작품 연습하기
 - 발표



1318 Happy Zone 웃음滿·땅 '친구야! 우리 책 읽자'

- 교육일정 : 2008.9~2008.12
- 기획의도
 - 청소년들의 올바른 독서습관 형성
 - 독서를 통한 논술의 기초 지식 획득
- 교육내용
 - 독서와 논술의 상관관계
 - 독서습관 토의
 - 역사책과 과학책 읽는 방법
 - 인류의 공통문제에 대한 다양한 토론



현정지역아동센터 - '음악 놀이하는 행복한 시간!'

- 교육일정 : 2008년 10월~2009년 1월
- 기획의도 :
 - 음행시를 통하여 참여어린이들의 스트레스 해소와 음악을 통하여 자기감정 표현 할 수 있도록 제고
 - 통합적 발표 공연을 통한 성취감 획득과 자신감 극대
- 교육내용
 - 오리엔테이션 : 음악이란, 자기소개, 교육내용
 - 음악놀이 : 음악의 계명, 음악의 구조, 율동 배우기, 야외활동
 - 발표준비 : 크리스마스 발표 준비 음악놀이 진행

원등지역아동센터 - '국악사랑! 우리사랑! 얼씨구좋다'

- 교육일정 : 2008.7.11~2008.12.5
- 기획의도
 - 국악을 통한 전통문화 사랑 체험
 - 국악의 장단을 통한 다양한 리듬 체험
- 교육내용
 - 자기소개 및 오리엔테이션
 - 실기 배우기
 - 판소리 배우기
 - 민요배우기
 - 총연습

석곡지역아동센터- '사고력 쑥! 창의력 쑥! 독서논술 재능 살리기'

- 교육일정 : 2008.7.~2008.8/ 2008.12~2009.1
- 기획의도
 - 다양한 독서경험을 통하여 인성과 창의성을 배양
 - 폭넓은 논술실력을 바탕으로 논리적 사고 배양
 - 어휘, 독서, 논술을 통해 글쓰기의 자신감을 성취
- 교육내용
 - 작품전시회
 - 글쓰기 : 일기쓰기, 독후감, 동시 및 수필, 시창작
 - 발표하기 : 독서토론하기, 자기 생각 토론, 자기 주장 글 발표
 - 야외학습
 - 종합발표 : 공동체 독서학습 문학작품 만들기

석곡연난노인회 - '얼씨구 좋다! 우리가락! 민요교실'

- 교육일정 : 2008.11.10~2008.12.10
- 기획의도
 - 농촌마을의 농한기를 이용하여 문화예술을 접할 시간이 없는 어르신들을 위주로 우리의 전통민요 고유의 멋과 가락을 함께 체험함
 - 마을회관 및 노인회를 이용하여 함께 우리의 소리를 배우고자 함
 - 찾아가는 문화예술교육으로써 어르신들과 함께 할 수 있는 민요를 배우고자 함
- 교육내용
 - 전통민요 익히기
 - 전통가락 익히기

석곡연난노인회 - '몸 풀고! 마음 풀고! 살맛나는 세상! 월빙 음악교실'

- 교육일정 : 2008.11.10~2008.12.11
- 기획의도
 - 음악을 통한 노년의 스트레스를 해소하고 신명나는 놀이와 율동, 음악놀이를 통해 건강한 몸과 마음을 유지시킴
 - 공연준비를 통한 자신감 및 자존감과 사기 진작을 위한 문화 향유
- 교육내용
 - 신명나는 댄스로 몸과 마음을 풀어주기
 - 간단한 음악놀이를 관계 형성 및 흥미 유발
 - 음악에 대한 생각 나누기
 - 발성연습
 - 노래 배우기
 - 손동작, 몸짓동작을 익힘

동화나라어린이집 - '신체표현 연극놀이'

- 교육일정 : 2008.9.24~2008.12.24
- 계획의도
 - 연극놀이를 통한 몸과 마음을 표현
 - 연극협동놀이를 자신의 존재감 확인
 - 유아들의 신체표현을 통한 자기 적극적 의사표현 체험
- 교육내용
 - 기본 연극 준비(숨쉬기와 소리내기)
 - 무연극
 - 감정 훈련하기
 - 감각훈련
 - 연극놀이를 통한 상상력 키우기

동화나라어린이집 - '국악으로 신명나는 우리아이 만들기'

- 교육일정 : 2008.9~2008.12
- 계획의도
 - 세마치 장단 체험
 - 우리 전통의 노래 장단을 통해 소리의 아름다움을 찾을 수 있음
 - 유아들에게 전통의 소중함을 일깨워 주는 소중한 경험이 됨
- 교육내용
 - 기본 장단 익히기 - 노래 장단 익히기 - 전통 국악 동요 익히기
 - 탈춤놀이 - 강강술래 진풀이 배우기

한마음어린이집 - '덩실덩실~덩더꿍 신나는 우리아이 만들기'

- 교육일정 : 2008.10~2008.12
- 계획의도
 - 놀이를 통한 우리문화의 체험
 - 국악장단을 통한 상상력 표현으로 감수성 배양
 - 풍물악기 연주
- 교육내용
 - 기본 장단 익히기
 - 악기 체험
 - 국악 장단 놀이

2) 학교문화예술교육

유아 국악교실 / 유아리듬합주

- 교육일정 : 2008년 6월~2008년 10월
- 참여대상 : 옥과초등학교 병설유치원, 입면초등학교 병설유치원, 석곡초등학교 병설유치원, 죽곡초등학교 병설유치원
- 기획의도
 - 다양한 국악 활동을 통해서 우리음악을 쉽고 재미있게 익히도록 유도함
 - 듣기, 노래부르기, 악기다루기, 동작으로 표현하기 등의 신체활동을 통하여 전통음악을 체험함
- 교육내용
 - 기본 장단 체험 : 장구를 통한 굿거리, 세마치 등의 기본 국악장단 익히기
 - 율체 익히기 : 국악 전통 몸사위 등을 따라하고 장단과 함께 표현하기
 - 민요 체험 : 아리랑 등의 민요를 장단에 맞추어 연주

석곡초등학교 · 죽곡초등학교 병설유치원



입면초등학교 병설유치원



옥과초등학교 병설유치원



3) 장애우를 위한 문화예술교육

호국의 길따라 장애우와 함께하는 통합캠프

- 참여대상 : 곡성중앙초등학교
- 교육일정 : 2008.11.17~2008.11.18(1박2일)
- 기획의도
 - 장애우와 비장애우가 함께 문화유적지와 호국역사유적지들을 답사하는 체험의 장을 마련
 - 민족의 얼이 담긴 유적지를 답사하여 호국의 얼을 몸으로 체험함
- 교육내용
 - 천안독립기념관, 아우내 장터 등 독립운동과 관련한 유적지 답사



4) 동계문화예술교육 지원센터

곡성중앙초등학교 '어린이 연극단'

● 교육일정 : 2008.12~2009.2

● 기획의도

- 아동들로 하여금 연극을 통해 창조적이고 능동적인 문화 활동 기회를 제공하고 체험케 함으로써 아동의 창의력과 문화 향수성을 진작시킴
- 아동들의 자율적 참여를 유도하여 능동적인 자아성취감을 함양
- 어린이 연극단의 활성화를 통해 지역 내 건강한 어린이 문화의식과 그 활동을 신장시킴
- 직접적인 문화예술 체험, 학습, 창작의 과정을 능동적인 수행과정을 목적
- 창의적인 문화향유를 통한 삶의 질 향상을 목적

● 교육내용

- | | | | |
|----------|-----------|-------------|--------|
| - 자기소개 | - 신나는 연극반 | - 상상표현하기 | - 희곡읽기 |
| - 등장인물분석 | - 배역설정 | - 감정이입 희곡읽기 | |



곡성여성연극단 '연극 강사 지도자 과정 교육'

- 교육일정 : 2008.12~2009.2
- 기획의도
 - 지역주민들의 문화예술 창작 과정과 능동적인 수행과정을 목적으로 함
 - 지역 전문강사를 배출하는 데 목적이 있음
 - 지역민의 창의적인 문화향유를 통한 삶의 질 향상을 목적으로 함
- 교육내용
 - 연극개론: 연극의 기초적인 이론에 대한 학습과정
 - 교육연극기법: 창의적인 연극놀이 등을 통한 교육연극학습과정
 - 연극교수법 : 수업모형 만들기를 통한 교수법 과정
 - 연극제작과정 : 연기론, 연출법등

곡성다문화연극단 '극단 One' - 인형극 「심청전」

- 교육일정 : 2008.12~2009.2
- 기획의도
 - 결혼이주여성들로 이루어진 연극단체로 한국의 문화를 이해하고 접목하는데 목적이 있음
 - 직접적인 문화예술체험, 학습, 창작의 과정을 능동적인 수행과정을 목적으로 함
 - 창의적인 문화향유를 통한 삶의 질 향상을 목적으로 함
- 교육내용
 - 연극 만들기의 완성을 통한 자기 성취감 만족
 - 시나리오 작성
 - 연극 연출기법
 - 인형극 제작 및 실행



1318 Happy Zone 웃음滿·땅 '겨울방학 댄스 아카데미'

- 교육일정 : 2008.12~2009.2
- 기획의도
 - 겨울방학동안 여가활용을 위하여 댄스 아카데미를 개설
- 교육내용
 - 기본스텝 알기
 - 스트레칭과 다양한 기본동작 익히기
 - 댄스에어로빅 배우기
 - 공연작품 연습하기
 - 발표

1318 Happy Zone 웃음滿·땅 '겨울방학 논술교실'

- 교육일정 : 2009. 01. 06 ~ 02. 19
- 기획의도
 - 미래사회를 이끌어갈 청소년들의 올바른 독서습관 형성 기어코자 함
- 교육내용
 - 2008년 결산 빅뉴스 나누기
 - 명작에 대한 이해 - 질베르 「지구속여행」
 - 농촌마을과 전통문화의 소멸에 관하여
 - 김수환 추기경, 선종에 관해
 - 다문화 사회와 한국인 등 다수

한마음어린이집 '얼씨구좋다! 어린이 소고나라'

- 교육일정 : 2009. 01. 07 ~ 02. 11
- 기획의도
 - 우리 전통문화에 대한 이해와 친밀감 도모
 - 국악 연주를 통해 상호작용과 협동심 체험
 - 감수성 및 창의력 향상에 목적
- 교육내용
 - 소고 기본 오금 배우기
 - 오방진, 이채 배우기
 - 놀이와 장단에 배우기
 - 민요 부르기
 - 풍물 익기 배우기
 - 학예회 발표 준비

동화나라어린이집 '우리것이 제일! 신나는 장구교실'

- 교육일정 : 2009. 01. 07 ~ 02. 5
- 기획의도
 - 사물놀이와 함께 전통예절교육을 병행, 생활습관 교정
 - 국악 연주를 통해 상호작용과 협동심 체험
- 교육내용
 - 단모리 장단(동당예 타령)
 - 세마치 장단(제주도 타령)
 - 자진모리 장단
 - 사물놀이 다스름, 경기이채, 별달거리 배우기
 - 학예회 발표 준비

곡성문화예술포교육지원센터

03 _ 2007년 사업

03 _ 2007년 사업

1) 학교축제지원

곡성중앙초등학교 - '학예회 발표'
옥과 초등학교 - '꿈동산 축제'
임면초등학교 - '입면사랑축제'
죽곡초등학교 - '학생, 학부모, 교직원 어울림한마당축제'
고달초등학교 - '방과 후 학교 발표회'
석곡초등학교 - '돌실축제'
오산초등학교 - '오산 꿈나무 축제'
곡성중학교 - '동심축제'
전남조리과학고 - '동약축제'

2) 찾아가는 문화예술지원센터

임동지역아동센터 - '오카리나, 리코더, 피아노'
곡성지역아동센터 - '전통예절, 다도'
석곡지역아동센터 - '나의 끼를 표현하는 방송반'
석곡지역아동센터 - '신명나는 북과 장구로 전통을 살려요'
현정지역아동센터 - '미술치료'
전남과학대학지역아동센터 - '우리것이 좋아요, 전통문화 즐기기 정보그림책 시리즈'
꿈나래지역아동센터 - '얼씨구 판소리 학당'
목석죽지역아동센터 - '피아노를 배우고 싶어요'
백곡지역아동센터 - '풍물 두들이'
석곡지역아동센터 - '멋들어진 가락, 흥겨운 장단 <우리가 최고야>
곡성국제결혼이민자지원센터 - '곡성 문화 속에 예술을 꽃피우라'
곡성제일지역아동센터 - '기타교실'
1318 Happy Zone 웃음滿땅 - '국악사랑, 우리사랑 <얼씨구 좋다>
곡성민속 마을 보존회 - '죽동 농악 가락 강습'
곡성여성연극단

3) 학교문화예술지원사업

곡성중앙초등학교 - '함께 떠나는 미술여행'
옥과 초등학교 - '한국무용'
석곡초등학교 - '음악즐넘기'
곡성유치원 - '다도, 예절, 염색'
옥과초 병설유치원 - '국악지도'
임면초 병설유치원 - '다양한 미술체험'
죽곡초 병설유치원 - '사물놀이'
고달초 병설유치원 - '유아미술'
석곡초 병설유치원 - '미술'
옥과중학교 - '볼링'

4) 학교동아리 창단사업

고달초등학교 - '덩더콩 동아리 창단'

5) 장애우를 위한 문화예술교육

곡성삼강원 - '문화 체험교실'
곡성삼강원 - '장애우 문화동아리 동지 풍물패'
곡성삼강원 - '1000년의 역사 경주를 찾아서 (통합캠프)'

6) 문화예술교육지원사업 겨울방학 프로그램

고달초등학교 - '덩더콩 페스티벌'
곡성중학교 - '대금반, 켈트반'

03 2007년 사업

1. 사업 평가

1) 추진성과

- 2005년부터 시행중인 학교-지역 사회연계문화예술교육 시범사업 성과를 바탕으로 구성된 안정된 인력과 프로그램 및 시스템의 적극 활용으로 지원센터의 기반 구축
- 곡성지역의 문화예술 교육 활성화와 평가를 통한 프로그램 설계로 지역문화를 선도할 센터로서의 역할 방향을 제시함
- 지역의 문화취약계층의 문화예술교육 기회제공과 사회참여 의식 고취
- 지역 문화기관 및 교육기관과의 긴밀한 연계로 적절한 프로그램을 개발 및 보급하여 지역문화 매개자로서의 기본 역할 담당

2) 향후 방안 모색

- 지역내 전문 문화 교육자의 부재로 자체 문화전문인 양성계획 등 프로그램의 다양화 모색
- 곡성지역의 문화자원을 활용한 다양한 프로그램 설계 필요
- 학교 문화예술사업과 사회문화예술교육의 지원사업의 안정적 실행이 이루어질 수 있도록 지속적인 지원 요청



2. 2007년도 사업 추진 실적

1) 학교축제지원

- 지역교육기관에서 실행되는 문화활동 사업 지원으로 지역문화의 활성화와 문화기반 확산의 기대 효과 제고

곡성중앙초등학교 - '학예회 발표'

- 행사일 : 2007.10.24~2007.10.26
- 전시
 - 전시내용 : 시화/가족신문/회화/서예전시
 - 학부모 문화 활동 결과물 전시
 - 컵스카우트 활동사진 전시
 - 교원작품 전시
- 공연
 - 방과후 활동 발표 : 바이올린, 발레, 댄스 스포츠, 연극, 풍물
 - 학년별 참여 : 합창, 무용, 에어로빅, 연주 패션쇼, 태권도 시범

옥과 초등학교 - '곰동산 축제'

- 행사일 : 2007.11.9
- 전시
 - 교과과정 운영을 통한 어린이들 작품 전시
 - 학부모 문화 활동과 평생교육 프로그램 참여결과물 작품 전시
- 공연
 - 댄스스포츠 외 재량활동 발표

입면초등학교 - '입면사랑축제'

- 행사일 : 2007.11.11~2007.11.30
- 행사 홍보
 - 초청장 발송 및 포스터 부착
- 전시
 - 시화, 그림, 서예, 화훼작품 등
- 공연
 - 합창, 기악, 연극, 수화, 태권도, 무용 등 1학년당 참여
 - 방과후 학교 활동 공연 발표

죽곡초등학교 - '학생, 학부모, 교직원 어울림한마당축제'

- 행사일 : 2007.11.22
- 공연
 - 방과후 학교 프로그램과 연계, 사물놀이, 풍물놀이 공연
 - 전문예술공연단 전통타악 놀이 공연 감상
- 체험 활동
 - 강령탈춤 공연 감상
 - 체험활동
 - 개량상모(리본놀이) 감상
 - 농심 줄짜기(비단짜기)체험
 - 강강술래 한마당 놀이 체험

2) 찾아가는 문화예술지원센터

원등지역아동센터 - '오카리나, 리코더, 피아노'

- 교육일 : 2007.10.23~2007.12.28
- 기획의도
 - 음악적 개념 형성으로 새로운 음악을 표현하는 기회를 체험, 상상력과 창의적인 음악성을 개발함
 - 다양한 악기를 배워봄으로써 즐거움을 체험하고 성취감을 맛보게 함
- 교육내용
 - 피아노 : 기초피아노 이론, 바이엘, 체르니
 - 오카리나 : 기본 운지법 학습, 개인수준별 레슨,
 - 리코더 : 기본 운지법 학습, 개인 수준별 레슨

곡성지역아동센터 - '전통예절, 다도'

- 교육일 : 2007.10.17~2007.12.27
- 기획의도
 - 어린이들의 정서함양과 전통예절 체험을 통한 인내심, 협동심 제고
 - 유아의 신체 발달과 행동특성에 맞게 다도, 예절교육 내용을 접목시켜 올바른 기본생활 예절과 우리전통문화를 체험하는데 있음
- 교육내용
 - 차란 무엇인가? : 차의 역사, 정신, 성분 효능 등의 강의
 - 차와 예절 : 차의 예절과 전통생활 예절 체험
 - 전통다도 체험 : 차시음, 차다례 체험

석곡지역아동센터 - '나의 끼를 표현하는 방송반'

- 교육일 : 2007.11.1~2007.12.21
- 기획의도
 - 영상제작의 전체 과정을 체험하고 '나'와 우리고장의 생생한 모습 등을 영상으로 제작 미디어가 전달하는 메시지를 분석하고 이를 통하여 정확한 시각 분석 능력을 함양 일상생활을 다양한 소재로 활용하여 창의적인 발상능력과 능동적인 미디어 생산의 역할을 점검함
- 교육내용
 - 이론학습 : 영상장비, 방송이론, 시나리오 작성법
 - 장비실습 : 영상장비 실습
 - 현장학습 : 석곡지역 공공기관 촬영
 - 통합 워크숍 : 작품 발표

석곡지역아동센터 - '신명나는 북과 장구로 전통을 살려요'

- 교육일 : 2007.11.1~2007.12.21
- 기획의도
 - 북과 장구를 통한 전통가락 체험
 - 전통가락을 체험하고 이를 통한 어린이들의 협동심 함양
- 교육내용
 - 악기체험 : 북, 장구 와 친해지기
 - 민요가락 : 북, 장구의 리듬으로 친숙한 민요 장단 익히기
 - 발표 : 돌실품나무 발표회 공연

현정지역아동센터 - '미술치료'

- 교육일 : 2007.10.12~2007.12.28
- 기획의도
어린이들의 미술활동을 통하여 스트레스의 원인을 분석, 개별적인 심성치료 활동
- 교육내용
 - 개별 테스트
 - 감정 해소 프로그램 : 손바닥 활동, 농이활동
 - 욕구 해소 프로그램 : 모형따라 그리기등
 - 성취감 고취 프로그램 : 원하는 조형물 창작
 - 자신감 획득 프로그램 : 방패 만들기
 - 상호작용을 통한 자신감 회복 : 공동창작

전남과학대학지역아동센터 - '우리것이 좋아요, 전통문화 즐기기 정보그림책 시리즈'

- 교육일 : 2007.11.3~2007.12.26
- 기획의도
선조들의 전통 놀이와 생활 등 다양한 민속자료를 통하여 우리 조상들의 지혜와 협동심을 배워봄
- 교육내용
 - 텍스트 분석 : 그림책 및 민속자료를 통하여 다양한 선조들의 삶을 분석하고 통찰함
 - 비교학습 : 전통문화와 현대 문화를 비교하여 한민족의 삶을 통찰함
 - 현장학습 : 낙안읍성 민속마을 체험학습



꿈나래지역아동센터 - '얼씨구 판소리 학당'

- 교육일 : 2007.10.29~2007.12.30
- 기획의도
 - 판소리 체험으로 전통 음악의 활동 영역을 교육영역으로 확장
 - 전통음악의 우수성을 체험하여 우리 민족의 우수성을 알 수 있음
- 교육내용
 - 판소리 기본 익히기 : 판소리의 역사, 장단 등 기본 익히기
 - 판소리 체험 : 심청가, 산들바람, 꽃송이 방실 등의 음 익히기
 - 체험현장 : 방송국 국악마당 견학 및 체험, 얼씨구 판소리 학당 문화체험학습



목석죽지역아동센터 - '피아노를 배우고 싶어요'

- 교육일 : 2007.10.6~2007.11.25
- 기획의도
 - 피아노 체험을 통하여 음악의 기본 요소를 학습
 - 악기연주의 완성으로 성취감 획득
- 교육내용
 - 이론학습 : 음악 감상, 음악이론, 음악퀴즈게임
 - 실기학습 : 피아노 실기, 영어동요 부르기 등

백곡지역아동센터 - '풍물 두들이'

- 교육일 : 2007.10.25~2007.12.27
- 기획의도
 - 전통 가락의 리듬을 익혀봄으로써 전통 음악을 직접 체험
 - 풍물을 통하여 다같이 만드는 음악을 체험, 협동심을 함양
- 교육내용
 - 전통가락 익히기 : 난타, 휘모리, 넘는 가락, 채굿 등의 전통가락 익히기

석곡지역아동센터 - '멋들어진 가락, 흥겨운 장단 <우리가 최고야>'

- 교육일 : 2007.3.10~200.12.29
- 기획의도
 - 전통가락을 학습함으로써 전통문화의 우수성을 체험함
 - 우리가락을 익혀 건전한 여가와 국악의 참다운 맛과 가락을 익혀 전통문화를 계승
- 교육내용
 - 판소리 기본알기 : 자기소개, 기본 장단 익히기
 - 실기배우기 : 심청가, 춘향가, 흥부가 및 각종 민요 익히기
 - 발표 : 본인이 익힌 판소리 발표

곡성국제결혼이민자지원센터 - '곡성 문화 속에 예술을 꽃피워라'

- 교육일 : 2007.11.02~2007.12.21
- 기획의도
곡성지역의 이주 여성들에게 곡성향토문화를 소개하고 지역의 주민으로서 애郷심을 고취하도록 함
- 교육내용
 - 한국의 아름다운 태극무 : 태극무의 기본 동작 , 태극무 완성
 - 소중한 곡성 문화바로 알기 : 영상으로 보는 곡성문화, 곡성의 관광자원 녹음, 생태자원 녹음
 - 곡성문화예술 발표회

곡성제일지역아동센터 - '기타교실'

- 교육일 : 2007.12.27~2008.2.12
- 기획의도
대중적인 현악기 기타의 특성을 이해하고 실제로 활용하도록 운지법학습
- 교육내용
 - 기타기본 특성 : 기타 명칭 및 코드 구성 운지법 익히기
 - 코드 익히기
 - 동요 연주하기

1318 Happy Zone 웃음滿.땅 - '국악사랑, 우리사랑 <얼씨구 좋다>'

- 교육일 : 2007.5.16~2007.12.26
- 기획의도
우리가락의 흥겨움을 통해 청소년들이 즐거운 시간을 만들어감
- 교육내용
 - 판소리 기본 가락 익히기
 - 민요 익히기 : 방아타령, 쑥대머리등

곡성민속 마을 보존회 - '죽동 농악 가락 강습'

- 교육일 : 2008.1.2~2008.2.29
- 기획의도
곡성지역의 전통 민속인 죽동 농악 풍물가락을 익힘
농악놀이를 통하여 민족의 얼과 공동체 의식을 함양
- 교육내용
 - 기본 장단 익히기 : 당산굿 장구 기본 장단
 - 농악 체험 : 길군악 , 쌍진풍이 등 종합연습



곡성여성연극단

- 교육일 : 2007.6.27~2007.2.27
- 기획의도
연극을 통한 다양한 문화 활동 체험 등으로 자신감과 성취감을 획득
- 교육내용
 - 기본연습 : 대사 익히기, 발성연습, 몸풀기 등
 - 연극연습 : 배역 정하기, 노래 부르기.
 - 종합연습 : 심청 공연 준비 및 발표



3) 학교문화예술지원사업

곡성중앙초등학교 - '함께 떠나는 미술여행'

- 교육일 : 2007.11.5~2008.2.27
- 기획의도
미술활동을 통한 창의력 확대와 감성 교육의 기회제공
- 교육내용
 - 기초프로그램 : 미술의 기초 및 기본 색상 익히기
 - 표현프로그램 : 가족그리기, 정물, 독후화, 모자이크, 수채화 그리기 등
 - 기법프로그램 : 칼라믹스 프로그램, 바디 페인팅, 부직포 등을 이용한 다양한 재료를 이용한 표현

옥과 초등학교 - '한국무용'

- 교육일 : 2007.10.15~2007.12.15
- 기획의도
한국무용의 기본 춤사위와 한국무용을 통한 자기 표현법을 배워봄
- 교육내용
 - 기초프로그램 : 기본 춤사위 익히기
 - 자기표현 프로그램 : 소리와 음악을 통한 자기 표현 익히기
 - 종합프로그램 : 주제를 설정하고 이를 춤으로 표현하는 창작 작품 만들어보기

석곡초등학교 - '음악줄넘기'

- 교육일 : 2007.10.24~2007.12.15
- 기획의도
줄넘기를 통한 기초 체력 단련과 협동작품을 만들어 봄
- 교육내용
 - 줄넘기 초급 동작 익히기 : 줄넘기의 이해, 줄 조절법, 조편성등
 - 줄넘기 중급 동작 익히기 : 되돌리기, 옆 멀쳐 되돌리기 등의 반복동작
 - 줄넘기 고급 동작 익히기 : 음악에 맞추어 안무동작 완성하기

곡성유치원 - '다도, 예절, 염색'

- 교육일 : 2007.12.3~2007.12.18
- 기획의도
어린이들에게 전통 다례의 예절습을 통하여 인내심을 함양하고 서로를 배려하는 마음을 갖게 함
- 교육내용
 - 다도예절 : 차 마시는 예절 익히기
 - 식사예절 : 식사시 반찬 먹는 예의
 - 예절 : 친구 방문 시 예절
 - 전통예절 : 절하는 법 익히기
 - 다도예절 : 차 대접하기

옥과초 병설유치원 - '국악지도'

- 교육일 : 2007.11~2007.12
- 기획의도
전통국악 체험을 통하여 협동심을 함양하고 민속놀이의 흥겨움을 체험함
- 교육내용
 - 기존장단 익히기 : 세마치, 휘모리, 굿거리, 단모리 장단
 - 협동놀이 : 강강술래



입면초 병설유치원 - '다양한 미술체험'

- 교육일 : 2007.11~2007.12
- 기획의도
다양한 미술 활동을 체험하고 재미있는 창작활동 속에서 상상력을 극대화함
- 교육내용
 - 다양한 재료 이용 : 먹물, 골판지, 토피어리
 - 공예활동 : 비누 만들기, 샌드 페이퍼 만들기, 크리스마스 카드 만들기

죽곡초 병설유치원 - '사물놀이'

- 교육일 : 2007.11.17~2007.12.26
- 기획의도
전설속의 도깨비를 전통음악 사물놀이와 연결하여 재미있는 창작 사물이야기를 체험함
- 교육내용
 - 도깨비와 사물놀이 : 전통사물놀이의 악기를 도깨비와 연결하여 악기의 특징을 익힘
 - 악기 체험 : 전통 타악기의 특징을 파악하고 기본 장단을 익힘
 - 도깨비 이야기 만들기 : 사물악기를 통하여 도깨비 이야기 작품과 연결하여 하나의 음악 이야기 극을 만들어 완성함

고달초 병설유치원 - '유아미술'

- 교육일 : 2007.11.26~2007.12.21
- 기획의도
나를 표현하기 위한 방법으로서의 미술 프로그램 진행
- 교육내용
 - 나는 누구? : 내 모습을 그림으로 나타내기, 미술재료를 통하여 나를 표현하기
 - 공예활동 : 모빌만들기, 손가락 인형 만들기, 염색 활동 등

석곡초 병설유치원 - '미술'

- 교육일 : 2007.10.18~2007.12.20
- 기획의도
유아들의 창작사고 영역 확장과 다양한 색 감각 훈련을 통한 오감만족 프로그램 제공
- 교육내용
 - 디자인 영역 : 단순한 도형으로 자기 표현하기
 - 한국화 영역 : 사군자 족자 제작하기, 먹을 이용한 다양한 활동
 - 서양화 영역 : 자연물 관찰, 세계의 어린이 프로젝트
 - 명화감상 : 유명한 화가들이 그린 명화를 통하여 나의 생각을 표현

옥과중학교 - '볼링'

- 교육일: 2007.11.17~2007.12.22
- 기획의도
청소년들의 체력 발달과 올바른 여가활동의 활용방안으로서의 볼링 체험하기
- 교육내용
 - 초급 : 기본 동작 익히기
 - 중급 : 완급조적, 리듬 조절
 - 고급 : 정확도와 집중력 향상

4) 학교동아리 창단사업

- 동아리 창단을 통하여 어린이들에게 협동심을 지도하고 방과 후 활동을 위한 다양한 방안을 제시함

고달초등학교 - '덩더쿵 동아리 창단'

- 교육일: 2007.11.20~2007.12.26
- 기획의도
우리의 전통 놀이와 음악을 통하여 어린이들이 재미있는 여가활동과 새로운 시각으로 전통을 바라볼 수 있는 안목을 함양
- 교육내용
 - 동아리 창단 사업 : 참여 학생 모집, 담당 강사 파견
 - 기초 인무 : 한량무, 초립무, 소고무 배우기
 - 공연 발표 : 국악전수관

5) 장애우를 위한 문화예술교육

곡성삼강원 - '문화 체험교실'

- 교육일정 : 2007.10.23~2007.12.15
- 교육내용 : 연극 활동, 무용 활동, 풍물 배우기, 향토염색

곡성삼강원 - '장애우 문화동아리 동지 풍물패'

- 교육일정 : 2007.10.22~2007.12.15
- 교육내용 : 곡성군 기록문화축제 길놀이, 풍물 기자재 구입

곡성삼강원 - '1000년의 역사 경주를 찾아서 (통합캠프)'

- 교육일정 : 2007.11.22~2007.11.23
- 교육내용 : 천년 고도의 경주 탐방 프로그램으로 경주박물관 견학 및 경주일원 탐방

6) 문화예술교육지원사업 겨울방학 프로그램

고달초등학교 - '덩더쿵 페스티벌'

- 교육일정 : 2008.1.4~2008.2.1.
- 교육내용
 - 동아리 창단사업의 지속적인 활동을 위하여 고달초등학교에 겨울방학 프로그램을 개설
 - 방학기간 중 어린이들에게 특기활동을 장려하고 이를 통하여 의미깊은 방학생활을 하도록 권장함
 - 청사초롱, 한량무, 소고무 체험

곡성중학교 - '대금반, 켈트반' ● 교육일정 : 2008.1.2~2008.2.5

- 기획의도
지역 청소년들의 여가활동과 특기적성을 위한 프로그램 개설로 방학생활의 무료함을 문화활동으로 설계할 수 있도록 함
- 교육내용
 - 대금반 : 전통악기 대금 연주 (기본장단 익히기, 중모리, 진양조, 중중모리등의 음악 체험 및 연주)
 - 켈트반 : 생활에 필요한 다양한 소품 제작

2007~2009년
곡성문화예술교육지원센터

발행처	곡성문화원
주 소	전라남도 곡성군 곡성읍 곡성로 855번지
전 화	061) 362-0890
팩 스	061) 363-7300
홈페이지	http://www.gs-culture.or.kr
펴낸이	김학근
디자인/인쇄	감디자인
원고/감수	조준원, 배숙영